Nº155
CIMOC
500 ptas.
LA REVISTA DE COMICS
BAR
HOMBRE
Segura y Ortiz
Max Cabanes
Aguilar y Marcos
Trillo y Breccia
Dufaux y Rosinsky

PÁGINA DOS

Portada:
Cabanes

3 **LOS AÑOS DE LOS PANTALONES ACAMPANADOS/1**
CABANES

Los pantalones acampanados, también conocidos en algunos lugares como los pantalones de "pata de elefante" fueron todo un símbolo durante los años sesenta. Así, el autor de "La Gallina Ciega" nos ofrerce nuevas aventuras de sus personajes, ahora adolescentes y protagonistas de la década de las cazadoras de cuero y de los Beatles.

20 **LINTERNA MÁGICA**
X.M.

23 **EL OJO DE LA SERPIENTE/3**
La transacción
CRISTÓBAL AGUILAR Y RAMÓN MARCOS

Tras diez años de ausencia, Castelli regresa a oriente para reencontrarse con su pasado aventurero y con viejos amigos de otros tiempos. Pero los años no han pasado en balde y el panorama del mercado negro y la mafia oriental han obligado a muchos a adaptarse a un nuevo ritmo de vida.

35 **HOMBRE**
Las golondrinas, los buitres y el puente
ANTONIO SEGURA Y JOSÉ ORTIZ

Vuelve este supeviviente de un mundo desvastado junto con Atila y una nueva jovencita que les acompañará en esta aventura. No obstante, cuando deban cruzar un puente para salir del valle que está siendo saqueado por los forajidos conocidos como "Los Buitres", se encontrarán con una desagradable sorpresa...

47 **ÁLVAR MAYOR**
El tabernero
Carlos Trillo y Enrique Breccia

En esta ocasión, Álvar Mayor acompañará a un tabernero que dice ser gran amigo de Asensio del Valle hasta la ciudad donde este personaje adinerado reside. De este modo, el tabernero pretende aprovechar su amistad para poder participar en la gran fiesta de su antiguo conocido.

60 **OMNIMAX**
Elena Castro

62 **SIOVAN**
Rosinski

Un misterioso barco ha dejado en tierra a un peregrino que vuelve ahora a su casa. Mientras tanto, la joven Siovan se siente ciertamente desgraciada, pues su tío se ha desposado con su madre... pero la joven muchacha sospecha muy acertadamente en que su nuevo padre oculta un lado tenebroso y secreto.

81 **LECTORES**
Prof. Sigrid

HOMBRE, DE SEGURA Y ORTIZ

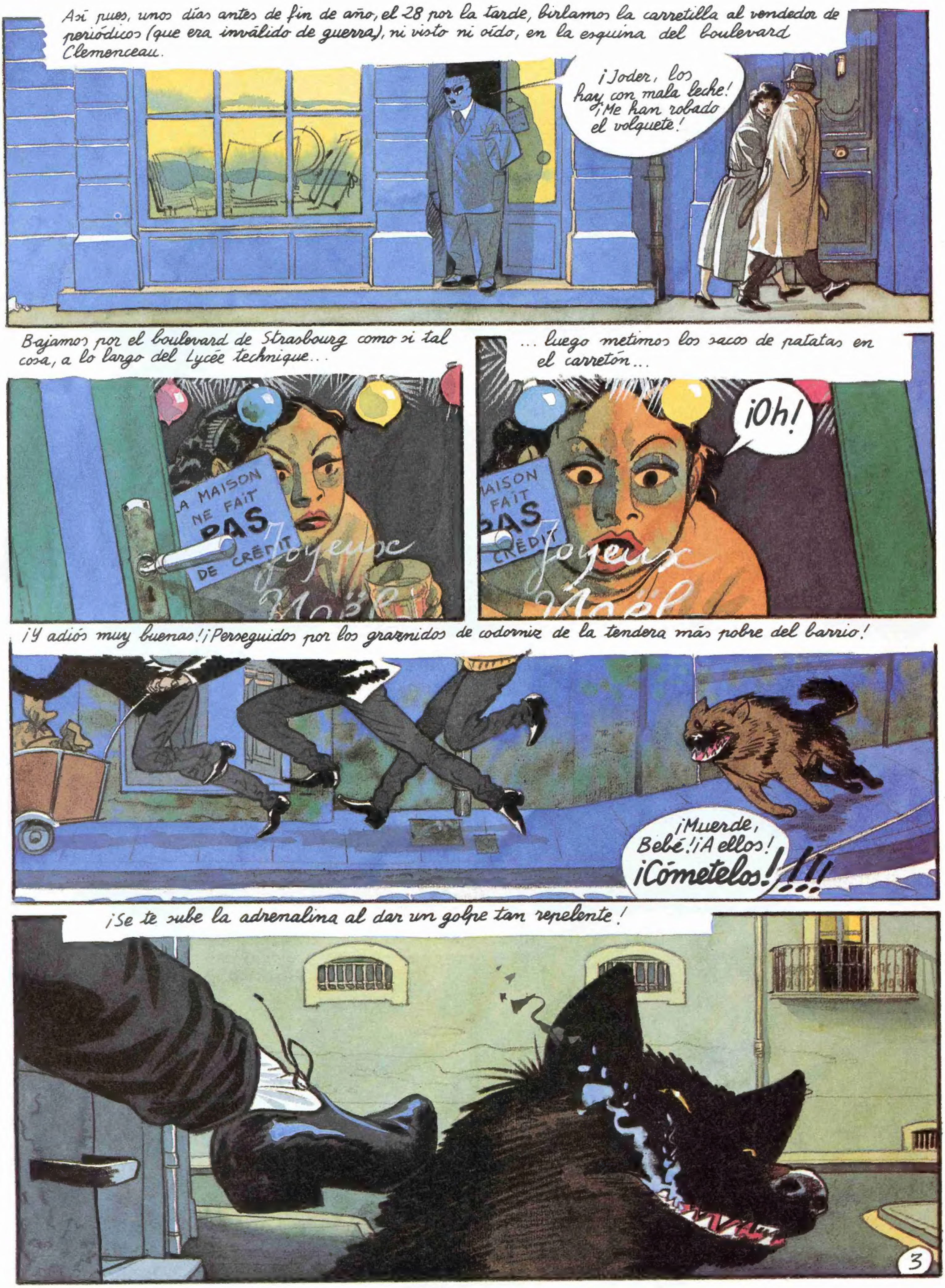
Director: Rafael Martínez. **Maqueta y diseño:** Pasqual Giner. **Redacción:** F. Javier Marturet. **Producción:** Flor Castellanos y Marià Martí. **Traducción:** Víctor Mora, Enrique Sánchez Abulí y Gabriel Roura. **Rotulación:** Fernando Fernández y Francesc Reig. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldes, km. 3,7. Sta. Perpètua de Mogoda (Barcelona). **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito legal:** B-9384-81.

© by Albin Michel, Dargaud Benelux y Norma Editorial. Todos los derechos reservados.

NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99 (Barcelona). **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. Edición española:** 3/94

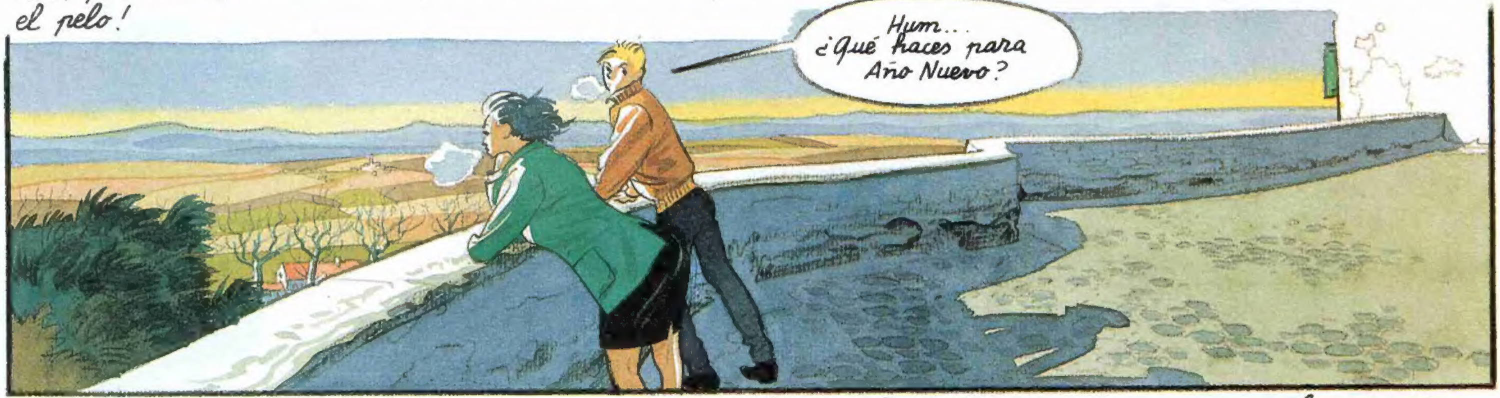
▲ GUIÓN Y DIBUJOS: CABANES

Y allí, al acabar el liceo, en la misma esquina de la calle Bouillet: la tienda más pobre del barrio.
EPICERIE
¡Pásame la carreta! ¡Vosotros metéis los sacos y salimos pitando por la derecha!
Jeannot El Profe decía que la tendera había tenido un culo que valía su peso en oro. Pero dado lo mal que le iba el negocio, tenía que haberlo hecho gratis.
¡Hoy día dejaba mucho que desear! En Béziers no se hace lifting de nalgas.
¡Bebé! ¡Me haces cosquillas!
Los sacos de 50 kgs. de patatas, ante el escaparate, desprendían un erotismo más convincente.
Hoy no ha venido nadie. ¡Y eso que estamos en Nochebuena!
¡Da igual! ¡No vamos a morirnos por tan poca cosa! ¿Verdad, Bebé?
¡Rápido! ¡Es para hoy, tíos!
2


Así pues, unos días antes de fin de año, el 28 por la tarde, birlamos la carretilla al vendedor de periódicos (que era inválido de guerra), ni visto ni oído, en la esquina del boulevard Clemenceau.
¡Joder, los hay con mala leche! ¡Me han robado el volquete!
Bajamos por el boulevard de Strasbourg como si tal cosa, a lo largo del Lycée technique...
LA MAISON NE FAIT PAS DE CRÉDIT
Joyeux Noël
... luego metimos los sacos de patatas en el carretón...
¡Oh!
¡Y adiós muy buenas! ¡Perseguidos por los graznidos de codorniz de la tendera más pobre del barrio!
¡Muerde, Bebé! ¡A ellos! ¡Cómetelos! !!!
¡Se te sube la adrenalina al dar un golpe tan repelente!

Luego, Jeannot El Profe afanó en solitario una bandeja de pasteles del "Pollito Azul", el pastelero tullido de la esquina de los bulevares Frédéric Mistral y Georges Clemenceau.

El 30, fueron (en moto) a retorcer el cuello a un plumífero de un gallinero en la carretera de Narbonne. Yo no iba, por suerte. ¡Una tribu que se parecía a la familia Spanguero* estuvo a punto de darles para el pelo!



¡Con esas manos tan grandes, me dijo Jeannot, parece que lleves guantes de boxeo!

El menú de Nochevieja fue: Pollo asado con patatas en bata, surtido de pasteles (bizcochos borrachos, milhojas, jesuitas, etc...) y patatas fritas a punta pala.

El vino se lo procuró Jeannot El Profe en la bodega de su padre, que guardaba cama por un virus.

* ¡Cuyos tres hijos, Guy, Claude y Walter fueron de lo más bestia del rugby francés, sí señora!

Qué días aquellos. Nos vestíamos en "Levi Strauss", pantalones "Busnel" y zapatos "André"; y la onda de mi pelo se sostenía gracias a "Pento", la gomina de moda.
La tabacalera francesa pensaba en los jóvenes. Jeannot El Profe había chorizado algunos cartones de "P4" en casa del estanquero de la calle Alberto I, que había quedado ciego en la guerra de Argelia.
¡Eh, Jeannot! ¿Con qué hacen estos pitos?
¡Con troncos de árboles, gilipollas!
Y mientras sesenteábamos, la idea del pantalón pata de elefante germinaba sobre nuestras cabezas, dispuesta a invadirnos...
¡Yuju! ¡Viva el 63, tíos!
¡Di que sí, Jeannot!
P4
CIGARET
PARISIENNE

Un día, con Jeannot El Profe y "el Viejo" vimos un anuncio de "Durantón, el hombre más musculoso de Europa" y nos dijimos que aquello era el futuro. Porque el contexto del futuro del joven es la gresca. En Beziers, cuando se sueña, es para ir por ahí repartiendo mamporros.
GUICHET 2
Mhhh... Chiii...
Como consecuencia de ello, las chicas se arrojarían en nuestros brazos. Las más guapas, las más buenas. Luego las llevaríamos al catre para enseñarles lo que es bueno.
PARLEZ
El primer punto: Mostrar que uno es un macho y no un gachí. Y cuando tienes la barbilla azul verdosa, como " Viejo", tanto mejor. ¡Gran ejemplo "el Viejo"!
¡UFFFF!
Tiene cantidad de cosas a imitar: una sonrisa de muelle, que empieza "Newman" y acaba "Wayne"...
Su andar a lo "Yul Brynner", que te hace cambiar de acera...
¡Chii!
Una mirada asesina, a lo "Van Cleef"...
Y sobre todo, y muy importante, "el Viejo" habla poco. A lo "Weissmuller".
¡Chiii!

¡A las chavalas las trae de cabeza! La tía que penca en este despacho, sin ir más lejos, cuando vamos a buscar a Jeannot (pues los viejos de Jeannot dirigen la sección de beneficencia), hay que ver cómo mira al Viejo. Es una madurit
que pasa de los cuarenta. Mi sueño es imaginar que soy su sillón.
Un sábado que estaba solo, me entró como un ataque, unas ganas de perro calenturiento.
¿Han visto a "Galle" o "Bogart" colarse en el cuarto de la "Bacall" o la "Garbo" para husmear su ropa interior o acariciar el sofá en el que se aovillan por la noche
¿Será que estoy loco? ¿Sería capaz el Viejo de un acto tan vil?
¡Eh, Viejo! ¡Sabes, el otro día la mujer que curra detrás del higiáfono no te quitaba ojo de encima!
¡No se habla durante el ejercicio!
Lo digo porque a mí una tía con unas mamas de ese calibre...
¡A mí las tetas me la traen floja! ¡Y déjame concentrarme!

Otro motivo de admiración: Hay cosas que les pasan a otros, pero nunca al Viejo.

En el mismo estilo que el viejo, igual de locuaz, está Barbezan.
Pero como más frágil, con jeta de ángel.
Siempre media docena de apóstoles a su alrededor, propagando su look.
Las primeras "santiags" de Béziers, las suyas...
El primer corte a lo Dean, el suyo...
El primer pantalón de Camarga (de la película "¿De dónde sales, Johnny?"), el suyo.
Cuando Barbezan se acerca, las chicas se callan, como los grillos. A menudo me hago la misma pregunta:
¿Sabe ese tío que la vida no tiene nada que ver con fardar de ropa? Que lo único importante en el 63 es:
¿Los Spotnicks tocan "Orange Blossom Special" en play-back, en acelerado, con o sin pulsador?
¡He ahí la cuestión! (¡Hostia!)

Ni Gineste, el solista mítico de los "Anges Noirs", ni Sinclair, el batería, ni Baraldi, el "Richard Anthony de Béziers" no han podido resolver el enigma. Ni Cabassut. Sólo hacen suposiciones.
Los mejores guitarristas llegan a tocar fragmentos. Lebouca lo toca casi entero en su casa, delante de su gato, pero nunca en público. ¡Demasiado arriesgado!
Un día corrió el rumor, uno: que un hindú estaba en la ciudad; dos, que tocaba la guitarra; tres: que tocaba "Orange Blossom Special" como en el disco.
Pero nadie pudo demostrar que había visto al hindú. Jean-Claude Valad afirmó haberlo oído en el sótano de Jimmy, el guitarra rítmico de los "Silver Jets".
JET HARRIS
HANK MARVIN
Se ve que fue alucinante. Tanto que el batería de los "Jets" no pudo seguirle.
¡La velocidad de dedos que me gastaba! ¡Me puso malo!
Tanto se decepcionó Jimmy, que por un tiempo cambió la guitarra por la moto.
LA FUREUR DE V

* Claviya de guitarra eléctrica. *Una de las primeras marcas de amplificador para guitarras.

* Picha. Por ext.: pobre diablo. * En tres meses haré de ti otro hombre ..

* Todoentirespirabellezaplástica ** Nocorrasriesgode ser todatuvida unmequetrefe *** con tumusculatura atleta lograrástodaclasedeéxitos

¡Por fin una conquista! ¡De verdad! ¡Porque meter mano a un culo, manosear unas tetas, darse el lote, meter un dedo, eso ya lo tengo muy visto! ¡Pero una buena mamada con una boca untada de carmín, qué victoria!
¡Y la historia del padre severo me la ponía tiesa!
Qué victoria...
PARLEZ ici
¡Buenas tardes! Hoy viene antes de la hora...
VENDREDI 6 JUIN 1963
!
Buenas tardes, señora...

!?
¿Ya estás aquí?
¿Qué hacías ahí dentro?
Buscaba el lavabo...
¡No es meneándotela como harás bíceps, chico!
¿En quién crees que piensa cuando se la menea?
¡En Ginette!
¿La que se peina a lo Vonnie Berger? ¿La morena de gafas? ¡Hay que tener ganas! Está bien para desvirgarte, y ni aún así...

¡Para desvirgarte nada como una mujer de verdad una mujer madura! Lo mejor son las casadas.
¿Te has tirado a una casada?
?!
Una amiga de mi madre. Me sacó el pito del slip. Me lo hizo todo.
¡Hala! ¡Toma! ¡Qué guarra!
¿Conoces a Magalie Noël? ¡Tenía el mismo culo que Magalie Noël!
¡No hay manera de concentrarse aquí!
Al cabo de tres meses del método Duranton, me parecía leer en los ojos de las chicas: ¡yo era otro hombre! ¡Ginette me había echado una mano, pero yo soñaba con una mujer de verdad, una mujer madura, una mujer casada! Ese día llevaba yo unos pantalones "¿De dónde sales, Johnny?" (como Barbezan), 37F 50 en los "Magasins Modernes" y en el bolsillo posterior dos entradas para "El furor de vivir".
TAQUILLA 2
El siguiente, por favor...

LINTERNA MÁGICA

CONCRETE, de Paul Chadwick

BATMAN vs. PREDATOR II

Una de las novedades reservadas para este año en EE.UU. es la publicación de una segunda miniserie protagonizada por estos dos cazadores. Para la ocasión se reunirán en el *staff* **Doug Moench** (guionista) y **Paul Gulacy** (dibujante).

Los éxitos de Dark Horse, cada vez más introducidos en el cine

Las noticias que llegan desde EE.UU. sobre Dark Horse, editorial americana responsable de la mayoría de comic-books que ofrece en castellano NORMA Editorial, tienen cada vez más consonancia con la pantalla grande. Entre los proyectos más inmediatos se encuentra **CONCRETE**, protagonizada por el personaje de **Paul Chadwick** que ahora forma parte del sello LEGEND junto a títulos como **SIN CITY, NEXT MEN, DANGER UNLIMITED** o **HELLBOY**. Otro de estos próximos filmes es el que enfrentará a Aliens contra Predators, tal como se ha anticipado en varias miniseries ofrecidas y por ofrecer dentro de las colecciones de NORMA, y cuya realización correrá a cargo de la Twentieth Century Fox. También está confirmada la noticia de que **George Lucas** ya se encuentra ultimando el guión para una nueva película retrospectiva sobre **STAR WARS/LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**. Y a buen seguro que la lista continuará. ¿O acaso alguien puede dudar de una tercera parte sobre **TERMINATOR**?

Y en el próximo CIMOC...

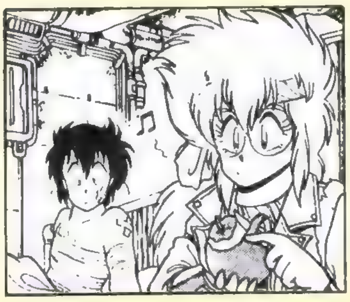
...tendremos una nueva historia de **Cabanes** sobre esta pandilla de rockers de los años sesenta, un nuevo episodio de **EL OJO DE LA SERPIENTE** de **Cristóbal Aguilar** y **Ramón Marcos**, una nueva aventura de **HOMBRE** de **Segura** y **Ortiz**, la presentación de **DANGER UNLIMITED** de **John Byrne**, **ALVAR MAYOR** de **Breccia** y **Trillo**, **SIOVAN** de **Rosinski** y un par de sorpresas más que serán la verdadera bomba del próximo número... pero cuyo misterio nos reservamos para dentro de 30 días.

SIOVAN, de Rosinski

NORMA Comics

COMICS & ILUSTRACIÓN

Cómic Importación USA
Todas las novedades nacionales
Comic-books Norma, Forum y Zinco
Álbumes material franco-belga
Álbumes para adultos
Material atrasado
Manga en japonés, inglés y español
Diseño Gráfico, Ilustradores,
Servicio de Suscripciones.



ROL & JUEGOS

Manuales básicos
Ampliaciones, módulos
Nacionales y de importación
Rol, Wargames, Tablero
Figuras en plomo y plástico
Maquetas (SF & F)
Pinturas, pinceles, dados
Revistas y fanzines

Servicio de Correo especializado

UNA CAMISETA de REGALO
por cada pedido superior a 5.000 ptas.

NORMA COMICS - C/ Pascual Pérez, 36 - 03001 ALICANTE - TEL. (965) 21 29 33
NORMA COMICS - Passeig de Sant Joan, 9 - 08010 BARCELONA - TEL. (93) 245 45 26
NORMA COMICS - C/ del Pi, 13 - 08002 BARCELONA - TEL. (93) 412 46 37
NORMA COMICS - C/ Rosselló, 237 - 08008 BARCELONA - TEL. (93) 238 17 31

Nuevo Taller de Comics y Dibujos Animados en Rentería

El Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Rentería ha abierto sendos talleres cuya duración se extiende desde enero hasta abril de 1994. Las clases del **Taller de Comics** las imparte **Iñaki González Holgado**, cuya trayectoria profesional ha pasado por la conocida Escuela Joso de Barcelona. En cuanto al **Taller de Animación**, las clases serán impartidas por la empresa Dibulitoon, responsable entre otros trabajos de la película "La Leyenda del Viento del Norte". La dirección de estos talleres es C/ Parque, 4 bj. Rentería 20100-Guipúzcoa. Telf. (943) 52 13 93. El precio dela inscripción es de 5000 ptas mensuales y el horario de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00. Plazas limitadas.

Harrison Ford volverá a ser Indiana Jones

Tras el gran éxito obtenido en las tres entregas para la pantalla grande, **George Lucas** revive por cuarta vez (sin contar las series de televisión paralelas) al más destacado aventurero de los últimos tiempos con un nuevo film. Para ello y como era de esperar, **Lucas** contará con el actor **Harrison Ford** en el papel principal, en el que interpretará a un Indiana Jones bien entrado en los cuarenta, en consonancia con la edad del actor que lo interpreta, ahora algo menos dinámico que cuando lo viéramos años atrás en "En Busca del Arca Perdida", primera película de la que ahora dejará de ser una trilogía de aventuras.

Muy pronto... el último regreso de Thorgal

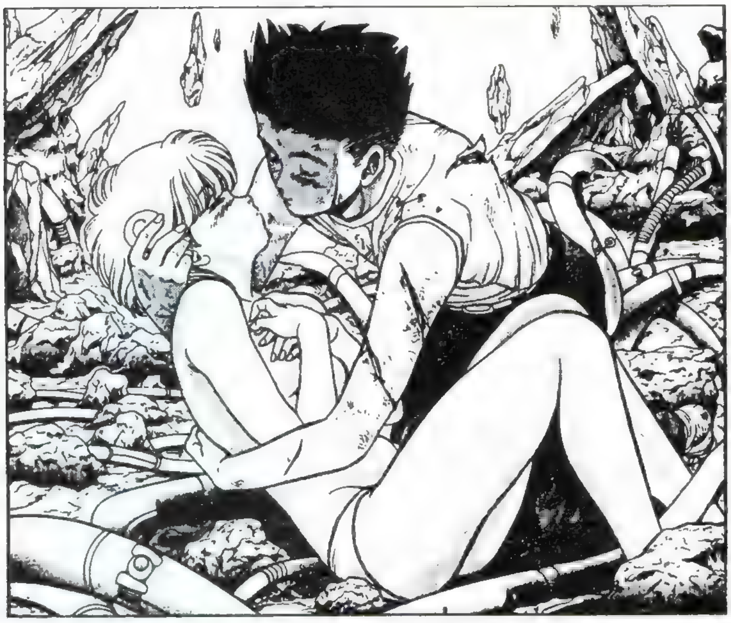
El próximo mes de marzo y perteneciente al nº 49 de la Colección Pandora, los lectores españoles nos despediremos definitivamente de las nuevas aventuras de Thorgal, pues tal como han anunciado **Rosinski** y **Van Hamme** (dibujante y guionista respectivamente de esta saga), **LA FORTALEZA INVISIBLE** será el último álbum perteneciente a la entrañable y avalada trayectoria de este personaje.
La trama de este último álbum de Thorgal tiene reservada más de una sorpresa especial que los autores guardaban para este momento y que será decisiva en el momento de despedir a este vikingo llegado de las estrellas, a manos de un destino tan original como emotivo.

A LA VENTA EL 25 DE ENERO

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- **CIMOC**, nº 155
- **NEXT MEN**, nº 10 (de 18)
- **AMERICAN: Perdido en América**, nº 3 (de 4)
- **DOMINION**, nº 4 (de 5)
- **SPIRIT**, nº 66

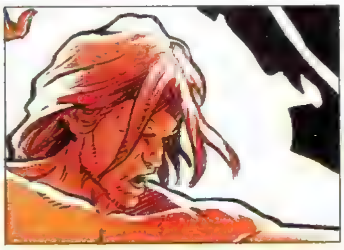
LINTERNA MÁGICA



VIDEO GIRL AI, de Masazaku Katsura

VIDEO GIRL AI, próximo lanzamiento manga para marzo

Yota es un muchacho bastante obsesionado por su poco éxito con las chicas. Un buen día, decide ir al vídeo club Gokuraku y allí alquila una película, fascinado por la chica que aparece en la portada. Hasta ahí todo podría ser una historia de lo más corriente, sino fuera porque **Masakazu Katsura**, autor de la serie **VIDEO GIRL AI**, desvía toda la trama que hasta ahora parecía clásica hacia un terreno fantástico donde se nos presenta a las Video Girls o Video Chicas, unas bellezas cuya misión es la de satisfacer a unos pocos elegidos que hayan visitado el video club Gokuraku.
Pero si el argumento ya parece lo suficientemente interesante, más lo es la novedad de una nueva sección de correo para los lectores donde **Óscar Valiente**, uno de los mayores especialistas en cómic y cine japonés de la prensa especializada nacional, responderá a las preguntas más rebuscadas y se hará eco de la opinión del lector. Para escribir a esta sección, debéis dirigiros a la siguiente dirección: **CORREO DE LECTORES "GOKURAKU CLUB". NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona**.



EL LAMA BLANCO

Próximo regreso de El Lama Blanco

El próximo mes y como nº 48 de la colección Pandora, saldrá a la venta el sexto tomo de la saga EL LAMA BLANCO, de **Alejandro Jodorowsky** y **Charles Bess**, que llevará como título **"Triángulo de Fuego, Triángulo de Agua"**.
En este álbum asistiremos a una aventura de este lama de origen occidental en la que regresa a su derruida ciudad para contemplar las desgracias en las que sumió a su pueblo tiempo atrás. Ahora, su misión será infundir la felicidad y el bienestar a aquellas gentes a las que trajo tanta penuria con su poder.

Proyecto macromillonario para la nueva película de STAR WARS

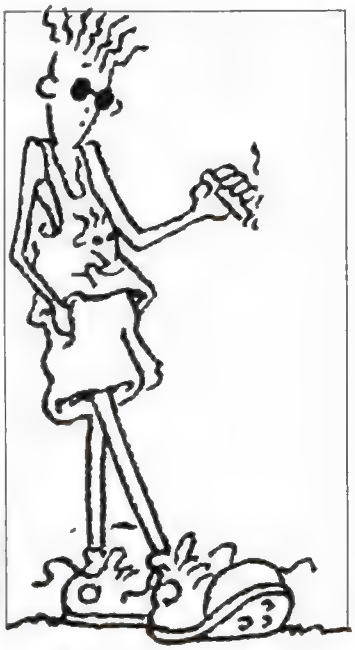
Si bien las noticias que llegaban a nuestro país ya apuntaban desde hace tiempo la intención de **George Lucas** por realizar una cuarta entrega retrospectiva de LA GUERRA DE LAS GALAXIAS, ésta no sólo se ha confirmado, sino que va a ser toda una sorpresa por la generosamente escandalosa inversión a realizar en este film. Al parecer, tras los buenos resultados evidenciados en la fórmula millonaria de PARQUE JURÁSICO, Lucas tiene la intención de inundar al mundo entero con una segunda fiebre STAR WARS aun cuando se pueden encontrar fácilmente muchos productos actuales relacionados con las tres anteriores películas de esta saga espacial, como por ejemplo maquetas de todo tipo de naves, novelas, juegos de rol, videojuegos y... por supuesto, series limitadas como **STAR WARS: Imperio Oscuro** (publicada recientemente por NORMA Editorial) o la próxima miniserie **STAR WARS: Relatos del Jedi**.

Aventuras tropicales en Cimoc Extra Color

El tándem creativo **Warnauts-Raives**, del cual pudimos saborear la historia "Sudor de Ébano" en el reciente Especial Cimoc "AMORES PROHIBIDOS", volverá a ser noticia el próximo mes como número 109 de la colección de novelas gráficas Cimoc Extra Color gracias a esta historia sobrecogedora donde un entorno paradisíaco se transforma irremediablemente en escenario de un drama humano más allá de lo que sus protagonistas podían haber imaginado. En resumen, una excelente narración de 72 páginas de uno de los equipos artísticos más importantes de nuestro continente.

Fido Dido llega al mundo del cómic

Nadie sabe muy bien cómo nació Fido Dido. Un buen día apareció en los televisores de todos los hogares como protagonista de los anuncios del refresco Seven-Up. Pero ahí no se detuvo su trayectoria. Su buena acogida catapultó a este garabato despeinado y alargado hacia camisetas, gorras, pins y poco más tarde, a pastelitos e incluso al equipo de baloncesto Joventud de Badalona, quien ha acogido a Fido Dido como mascota del equipo.
Lo cierto es que, por muy popular que sea Fido Dido, muy poca gente conoce su historia. Este personaje vive en la Tercera Avenida (aunque muy bien podría decirse que en otra dimensión) junto con una serie de personajes tan variopintos como él mismo. A todos ellos podremos conocerlos desde este mismo mes de marzo gracias al tomo **FIDO DIDO 101: Viviendo en la Tercera Avenida**, donde se recogen todas las aventuras de Fido Dido y sus amigos.



FIDO DIDO 101

La Guerra de las Trincheras según Tardi

Uno de los próximos lanzamientos de NORMA Editorial que más expectación van a causar será sin duda **LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS**, una obra en la que **Jacques Tardi** narra con terrible elocuencia y dramatismo el trágico episodio de la I Guerra Mundial. En este relato se hace especial incapié en la difícil situación de los soldados aliados en las trincheras del frente, lo cual significó una serie de las masacres lamentables en diversos frentes.
LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS aparecerá el próximo mes de marzo como nº 22 de la colección B/N.

LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS, de Tardi

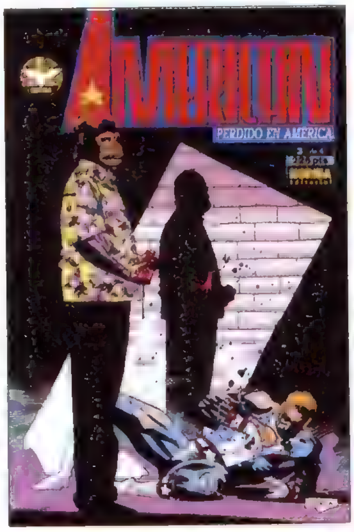
LINTERNA MÁGICA

Dominion:¿El final de Buaku?

De entre las múltiples tramas que entrelaza el autor **Masamune Shirow** en la obra **DOMINION**, la más sobresaliente es el eterno enfrentamiento entre la Tank Police y la banda de Buaku. Este criminal, siempre escoltado por las hermosas Annapuma y Unipuma, ha conseguido capturar a Greenpeace Crolis, un organismo originado por la biogenética más avanzada y con aspecto de una inocente jovencita. Una vez conseguido este objetivo, ahora intentará escapar de la Tierra tras raptar a un grupo de bebés para llevárselos consigo lejos de la Tierra y su polución. Su finalidad es conseguir establecer una colonia lejos de nuestro planeta y su atmósfera tóxica e iniciar un nuevo lugar donde poder vivir en paz.
Pero Leona y Al, de la Tank Police, intentarán impedir que Buaku cumpla su objetivo final llevándose consigo a Greenpeace y a los bebés.

De American a Timecop

Marv Verheiden, guionista de la serie limitada **AMERICAN: Perdido en América** está ofreciendo NORMA Editorial desde el pasado mes de noviembre, así como creador del personaje protagonista y de diversas historias para miniseries de **ALIENS** y **PREDATORS**, también será noticia en breve por haber escrito los guiones de los films **TIMECOP**, protagonizada por **Jean Claude Van-Damme**, y **DARKMAN II.** El público norteamericano podrá disfrutar de estos films a mediados y finales de este año respectivamente. En nuestro país tendremos que esperar a las imprevisibles programaciones de las salas españolas, donde las demoras a un estreno suelen durar un año cuando menos.
En cuanto al tercer número de la serie **AMERICAN: Perdido en América** que ofrece este mes NORMA Editorial y que realiza la dibujante **Chris Marrinan**, nos llevará al primer encuentro del periodista Dennis y de la ex agente del gobierno Candice con American, lo que les servirá para intentar disuadir a este héroe de que persista en su idea de seguir conviviendo con la secta "La Visión".

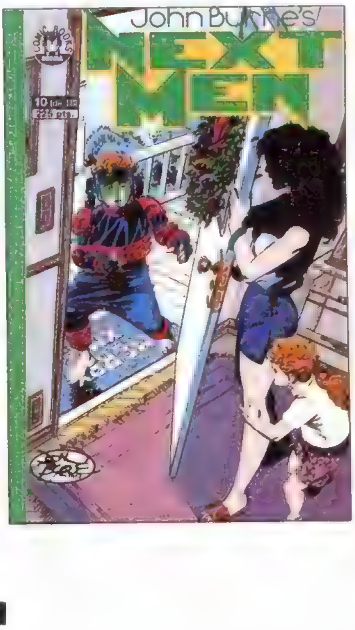


Will Eisner y el arte de la historieta

El cómic, como medio de comunicación de masas, es quizá un tema cuya teórica ha sido ciertamente arrinconada en favor de los demás medios de comunicación, por lo que aquella persona que intente descubrir todo lo que esconde una página de cómic tras de sí, encontrará un inmenso vacío literario apenas subsanado por unas pocas y meritorias obras, o bien por escuetas menciones dentro de obras generales sobre la comunicación.
Como consecuencia de este vacío, el maestro **Will Eisner**, creador de la Novela Gráfica, del personaje Spirit y artífice de múltiples historias, ha realizado el libro **CÓMIC Y ARTE SECUENCIAL**, donde desglosa y analiza los diversos elementos de la narrativa gráfica, así como los diferentes recursos, cualidades, características, etc... de cada uno de ellos. Este libro teórico sobre el cómic como sistema de comunicación constituye uno de los pilares, si acaso el más importante escrito nunca sobre el medio y a buen seguro se convertirá en una valiosísima referencia obligada ya sea para el aficionado curioso, como para todo interesado en el campo de la comunicología o en el arte.
CÓMIC Y ARTE SECUENCIAL, de **Will Eisner**, aparecerá a la venta en toda España el próximo mes de marzo.

Interludio en la saga "Paralelo" en NEXT MEN

La aclamada maxiserie de **John Byrne** llega este mes a su décimo número para abrir un paréntesis argumental que da paso a una aventura de Danny, el único Next Men que no ha viajado hasta Rusia para enfrentarse a lo que parecen ser un grupo de mutados como ellos. Así pues, en esta aventura Danny viajará en solitario hasta la casa de su madre para descubrir un terrible secreto sobre su pasado. Mientras tanto, Control y su equipo de agentes secretos del Gobierno seguirán cuidadosamente el rastro de este joven superhéroe de la biogenética más avanzada a la vez que esperan recuperar la comunicación con la agente Murcheson y los restantes Next Men.
La serie **MIV** que complementa a la maxiserie NEXT MEN llegará este mes a su cuarta entrega con un episodio en el que, por medio del diario de Amanda Watson, recapitularemos los hechos pasados (conocidos y desconocidos) de esta historia paralela a **NEXT MEN**.



TRAZO DE TIZA, de Miguelanxo Prado

Rosinski y Miguelanxo Prado, ganadores en el festival de Hyères

El XV certamen del festival de Hyères (Francia) ha otorgado el Gran Premio de este salón al artista **Rosinski** (SIOBAN, THORGAL y EL GRAN PODER DEL CHNINKEL) como reconocimiento a su trayectoria profesional. El premio al mejor álbum recayó en TRAZO DE TIZA, del popular artista español **Miguelanxo Prado**, quien acaba de ver publicado este mismo álbum en España.

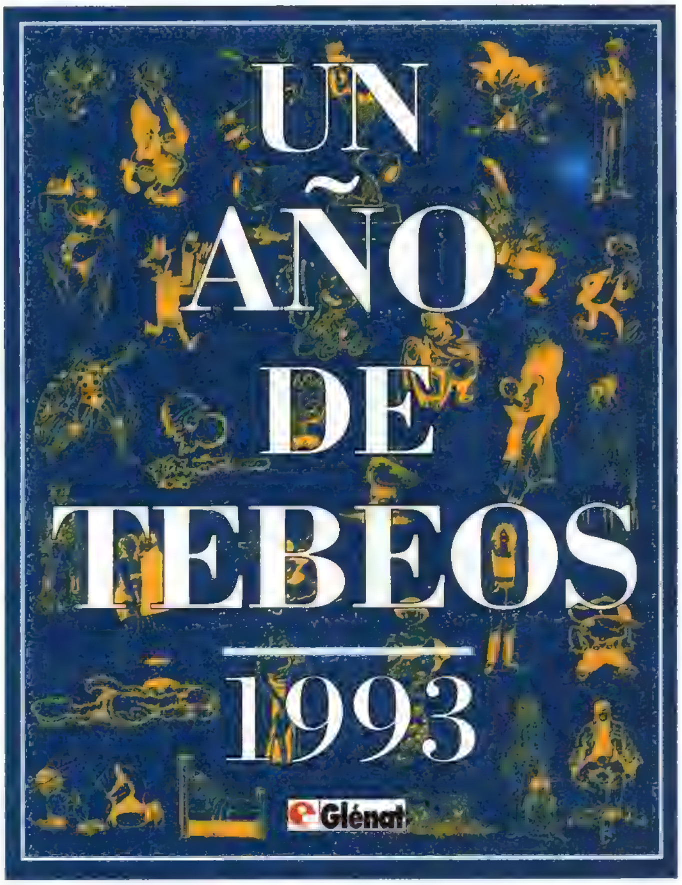
Nueva oleada de "Batfilms"

El éxito conseguido por la serie de dibujos animados de Batman ha dado como resultado **BATMAN: THE ANIMATED MOVIE**, una película que acaba de estrenarse en los EE.UU. y que a buen seguro tendrá una gran acogida entre seguidores y no tan seguidores del Hombre Murciélago. Pero ahí no termina la cosa, pues ya se está preparando **BATMAN 3** (también conocida como BATMAN & ROBIN), para la cual se barajan nombres tan famosos como **Sharon Stone** y **Kiefer Sutherland**.

ALIENS: Mutación, un plato fuerte para marzo

Tanto los seguidores de las series de los Aliens como aquellos que se adentren esporádicamente a sus series limitadas, se verán gratamente sorprendidos dentro de poco gracias a esta nueva aventura de **Ian** *Terminator: Enemigo Interno* **Edginton** (guionista) y **Will** *Hellblazer* **Simpson** titulada **ALIENS:Mutación** y en la que un científico responsable de una colonia científica está realizando toda una serie de experimentos ilegales con Aliens. La llegada de un grupo de marines amenaza con destruir la privilegiada posición de este científico si se llegan a descubrir sus experimentos inhumanos. No obstante, los marines residentes apoyan a este autoproclamado dictador, lo que se traduce en que toda persona que signifique peligro para el proyecto científico, es ejecutada en el acto.

¿QUIERE SABERLO TODO SOBRE LOS COMICS EDITADOS ESTE AÑO?



Toda la información que necesita, en un lujoso tomo de cien páginas, conteniendo un exhaustivo listado de títulos editados, análisis de mercado, cuadros de datos, reseñas de los libros más importantes, entrevistas con los editores y toda la información nacional e internacional de este año que ahora termina.

De venta exclusiva en librerías especializadas.

Glénat
Fuera de lo común

EL OJO DE LA SERPIENTE

▲ Guión: Cristóbal Aguilar ▲ Dibujos: Ramón Marcos

© Represented by NORMA Editorial S A

¡BUENOS DÍAS!
¡CASTELLI!
¡DIEZ AÑOS!... ¡DIEZ AÑOS HACE QUE TE MARCHASTE! ¡NO PODÍA RECIBIR MEJOR SORPRESA! TU REGRESO ES UN BUEN AUGURIO. ¡SÉ BIENVENIDO!
¡SHING, AMIGO...!
ASÍ QUE TÚ ERES LA PEQUEÑA SLIM. NO ME LO HABÍAS DICHO... ¡DEMONIOS, CÓMO HAS CRECIDO! ¡YA ERES CASI TODA UNA MUJER!
TODOS HEMOS CRECIDO, SEÑOR CASTELLI... YO LE RECORDABA POR LAS VIEJAS FOTOGRAFÍAS
¡CÓMO PASA EL TIEMPO! ¡LE PIDO DISCULPAS POR NO HABERLE RECONOCIDO!
PE...PERO QUE...
¿QUÉ TE PARECE LA PEQUEÑA SLIM?
"...CASI TODA UNA MUJER..." ¡TONTERÍAS!
¿Y OMAR? PENSABA QUE YA OS HABRÍAIS REUNIDO.
AÚN NO HA LLEGADO, PERO PARTIMOS DE INMEDIATO
¡OMAR...! CREÍA QUE EL ELEGANTE PETIMETRE FRANCÉS TAMBIÉN SE HABÍA MARCHADO A SU TIERRA...
NO LO INFRAVALORES, COWBOY...
ABUELO, LA CARAVANA YA ESTÁ PREPARADA. ME ADELANTARÉ POR SI VEO A OMAR.
ESTOY PREOCUPADO POR SU RETRASO. HOY CHINA ES UN LUGAR PELIGROSO: NUNCA SABES QUÉ ENEMIGO PUEDE SORPRENDERTE... LE HEMOS BUSCADO EN VARIAS DIRECCIONES SIN RESULTADO, Y YA NO PODEMOS ESPERAR MÁS.

TENEMOS QUE LLEGAR AL CAMPAMENTO DEL COMANDANTE PI ANTES DE ANOCHECER. HAY QUE VIAJAR DEPRISA
¿QUIÉN ES ESE PI?
UN LACAYO DE HUA-TU, UNO DE LOS "SEÑORES DE LA GUERRA" QUE SE HAN REPARTIDO CHINA COMO UN BOTÍN. ES UN PERSONAJILLO DE OPERETA, PERO DE UNA CRUELDAD SIN RESERVAS.
¿POR QUÉ NEGOCIAS CON ÉL? ESTAMOS YA EN EL PUNTO DE NO ELEGIR LA COMPAÑÍA...
TENGO MIS RAZONES. RAZONES MUY PODEROSAS.
HE OBSERVADO QUE EN LAS CARRETAS HAY CAJAS DE ARMAS. EN LA SITUACIÓN ACTUAL, DEBEN COTIZARSE MUY BIEN; ¿ES EL DINERO UNA RAZÓN LO SUFICIENTEMENTE PODEROSA?
TÚ ACABAS DE LLEGAR, AMIGO. AQUÍ LAS COSAS HAN CAMBIADO MUCHO, Y NOSOTROS, CON ELLAS. CHINA SE HA CONVERTIDO EN UNA CÁMARA DE LOS HORRORES, DONDE SÓLO ME QUEDA PERSEGUIR MI DESTINO. ES LA LEY DE LA SUPERVIVENCIA: ADAPTARTE Y SOPORTAR LO QUE NO PUEDES EVITAR...
SLIM VIENE AL GALOPE...
HABRÁ ENCONTRADO A OMAR...
3
¡TRAS ESAS COLINAS! ¡LOS HOMBRES DE PI HAN ASALTADO EL TREN!
¡¿EL TREN?!
RAMÓN MARCOS

¡¡DIOS!!
ES EL TREN DE HONG-KONG. ALGO GRAVE HA DEBIDO OCURRIR. EL GENERAL HUA-TU TIENE UN CONTRATO CON LOS INGLESES PARA SU LIBRE CIRCULACIÓN Y SIEMPRE SE HA RESPETADO.
SHING, ¿QUÉ ES ESTO?
TE EXPLICARÁN QUE ES EL CASTIGO A LOS COMUNISTAS Y A LOS DIABLOS EXTRANJEROS. SIEMPRE SIRVE DE JUSTIFICACIÓN.
SÉ QUE NO TE GUSTA LO QUE VES, PERO NO INTERVENGAS. NO QUIERO PONER EN PELIGRO LA TRANSACCIÓN

¡AAAAAH!
¡CASTELLI!
HE PREFERIDO DAR UN RODEO Y NO VERLO.
CREÍA CONOCER A SHING; ¿CÓMO PUEDE NEGOCIAR...? ¿CÓMO PUEDE TRATAR CON ESA GENTE...?
TIENE SUS RAZONES.
¿RAZONES? ¡¿QUÉ RAZONES?!
¡LAS SUYAS! Y ES SUFICIENTE. NADIE TE HA OBLIGADO A VENIR
RAMON MARCOS

GRACIAS, AMIGO...
NO ME LAS DES, SHING, NO LAS ACEPTO.
LO COMPRENDO, PERO AHORA TE VOY A PEDIR LO MISMO: NO INTERVENGAS. ES MUY IMPORTANTE PARA MI
HA SIDO UN ERROR. DEBÍ QUEDARME EN EL HOTEL; "EL OJO DE LA SERPIENTE" ES MÁS ACOGEDOR.
AHORA NECESITO QUE ME ACOMPAÑES. TE LO PIDO.
ME HAN INFORMADO QUE EL GENERAL HUA-TU HA MUERTO Y PI YA HA COMENZADO LA RAPIÑA. NECESITA MIS ARMAS MÁS QUE NUNCA. SI TIENE LO QUE BUSCO, ESTE ES EL MOMENTO QUE TANTO HE ESPERADO. SI NO, TE JURO QUE LO PAGARÁ...
RAMON MARCOS
PERMANECE ATENTO. NO ME FÍO DE ESTE LOCO.
¡POR DIOS! ¡SI ES UN NIÑO!

ES LA TIENDA DE Pi. QUERRA' HACER UNA SALIDA TEATRAL...
¡HIJO DE PERRA!
¡HIENA!
???
¡COGEDLE! ¡COGEDLE!
¡TE MATARE CON MIS MANOS...!
NO, Pi... ¡QUIETO!

¡QUIETO!
¡MATADLOS AHORA MISMO!
CRCK!
!
?
BAiNG
¡AGH!
BAiNG!
PAWN!
BAWNG
BANG!
¡LOS HOMBRES DE PI SE NOS ECHARÁN ENCIMA DE INMEDIATO!
BANG!
PAWN!
BANG!
¿IBAS A DISPARAR POR MI?
TAMBIÉN POR MI DIGNIDAD, PERO ALGUIEN SE ME HA ADELANTADO.
¡BIENVENIDO, SEA QUIEN SEA!
YAHOU...
BANG! BANG!
RAMON MARCOS
AHORA SOY EL OFICIAL DE MAYOR GRADUACIÓN. ¿QUÉ LE PARECE SI CADA UNO SE MARCHA POR SU CAMINO?
¡OMAR!
VOILÀ! ¡PROBLEMA RESUELTO!
NO...
8

... TODAVÍA TENGO ALGO QUE HACER...
¡CASTELLI! ¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA, VAQUERO!
NUNCA HUBIERA PENSADO EN DECIR LO MISMO. HAS SIDO MUY OPORTUNO.
YAAAAH
AAAAAH...!
KRANC
?

¡DIOS MÍO!
¡MI QUERIDO AMIGO...!
?
¿ESTO ES LO QUE BUSCABA SHING?
NO EXACTAMENTE. ES UNA FALSIFICACIÓN TAN BURDA QUE HUMILLA.
¿QUÉ SIGNIFICA PARA SHING?
ES LA ESPADA DEL DRAGÓN CELESTE, LA ESPADA DE SUS ANTEPASADOS. REPRESENTA SU LINAJE DESDE HACE MÁS DE MIL AÑOS. SIMBOLIZA EL PODER CELESTIAL Y SIN ELLA NO PUEDE CORONARSE AL REY DE LOS HANG-HAKA, EL PUEBLO DE SHING...
"CUANDO EL GRAN KAN MONGOL INVADIÓ CHINA, LOS ANTEPASADOS DE SHING SALVARON LA ESPADA JUNTO CON EL TESORO DEL GRAN BUDA DE ORO, ESTABLECIENDO UN REINO EN LAS ESCONDIDAS MONTAÑAS DE YUNNAN..."
"RECONSTRUYERON EL TEMPLO DEL CIELO Y GUARDARON LOS SÍMBOLOS EN UNA CÁMARA SECRETA. SÓLO SE MOSTRABAN AL PUEBLO EN LA MUERTE Y CORONACIÓN DE LOS REYES. FUE UN LUGAR SAGRADO Y RESPETADO POR TODOS."
PERO OCURRIÓ LO QUE PARECE INEVITABLE EN LA CONDICIÓN HUMANA: LA TRAICIÓN.
"CUANDO SHING TENÍA CATORCE AÑOS, SE PREPARABA EN EL TEMPLO PARA SU CORONACIÓN. SU TÍO QUISO USURPAR EL TRONO Y, ALIÁNDOSE CON LOS THIERS, UNA SANGRIENTA TRIBU BIRMANA, ASALTÓ EL TEMPLO PARA APODERARSE DE LOS SÍMBOLOS REALES..."
10

SHING, PRESA DEL PÁNICO, SE REFUGIÓ EN UNA CÁMARA SECRETA DEL TEMPLO. Y DESDE ALLÍ VIÓ CÓMO ERAN ASESINADOS TODOS LOS MONJES POR NEGARSE A ENTREGAR EL TESORO DEL GRAN BUDA.
"ANTE EL SACRILEGIO, EL PUEBLO SE SUBLEVÓ Y CONSIGUIÓ HACER HUIR A LOS USURPADORES, PERO SE LLEVARON LA ESPADA Y DEJARON CIENTOS DE MUERTOS."
SHING PERDIÓ EL RESPETO DE SU PUEBLO Y EL FAVOR DEL CIELO. NUNCA CONSIGUIÓ ENGENDRAR UN HIJO PESE A SUS CINCO ESPOSAS. LLEGÓ A LA INFAMIA DE ROBAR MUJERES DE PROBADA FERTILIDAD. SIN EMBARGO, LOS DIOSES HABÍAN SECADO SU LINAJE.
POR CONSEJO DEL GRAN MAESTRO, ABANDONÓ EL REINO Y VIAJÓ POR TODO ORIENTE, BUSCANDO SU ALMA PERDIDA.
CUANDO SE SINTIÓ FUERTE, REGRESÓ PARA MATAR EN DUELO AL TRAIDOR ANTE SU PUEBLO. NO FUE UNA COMPLETA VICTORIA PORQUE LA ESPADA NO APARECIÓ.
DESDE ENTONCES, LA BUSCA. NO SABEMOS SI AÚN EXISTE. PUEDE ESTAR FUERA DE CHINA O PERDIDA PARA SIEMPRE. A VECES, LE LLEGAN NOTICIAS, TODAS FALSAS HASTA AHORA, Y ÉL ACUDE, COMO HOY...
"EL NOMBRE DE SHING FUE BORRADO DE LAS TABLILLAS DE LOS ANTEPASADOS Y NO VOLVERÁ A SER INSCRITO SI NO LAVA SU PECADO. SI NO LO CONSIGUE, AL MORIR SU ALMA NO HALLARÁ JAMÁS EL CAMINO DEL DESCANSO Y ERRARÁ PERDIDA POR LA TIERRA..."
RAMON MARCOS
11

NUESTRO AMIGO AMERICANO VUELVE A ESTAR CON NOSOTROS.
DE NUEVO JUNTOS. Y SI CONTAMOS A SLIM, PARECEMOS LOS TRES MOSQUETEROS.
¿!
SHING, ¿QUÉ TE PARECE SI LE DAMOS LA BIENVENIDA AL BUENO DE CASTELLI?
ASED, SACA LA FLAUTA Y ATAQUEMOS CON EL DIVINO VERDI.
¡LOS TRES MOSQUETEROS...!
VA PENSIERO...
AGUILAR
RAMÓN MARCOS 92
12

FIN

HOMBRE — Las golondrinas, los buitres y el puente

© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ **Guión: Antonio Segura** ▲ **Dibujos: José Ortiz**

¡AAARGH!
CRACK
CRACK
CRACK
¿NO PODEMOS HACER NADA?
LLORA POR ESOS INFELICES... SI AÚN TE QUEDAN LÁGRIMAS.
SE ME OCURRE ALGO MEJOR.
¡NO SEAS ESTÚPIDA!
¡AGÁCHATE!
2

SWFSSSS!!
TUCK
¿UUH? ...
¿YA TE SIENTES MEJOR CON TU CONCIENCIA?
SÍ.
¡PUES DESAPAREZCAMOS ANTES DE QUE SE DEN CUENTA Y NOS DEN CAZA!
¿Y LA MUCHACHA...?
OLVÍDALA... ÉSTE ES SU VALLE. YA SABRÁ DÓNDE ESCONDERSE.
3

HORAS DESPUÉS, MI GENEROSA E IMPULSIVA COMPAÑERA EMPEZÓ A ARREPENTIRSE DE SU BUENA ACCIÓN... NO PODÍAMOS ARRIESGARNOS A SEGUIR POR EL VALLE. LOS BUITRES ECHARÍAN EN FALTA AL PÁJARO QUE FALTABA EN LA BANDADA Y ESTARÍAN VIGILANDO... DEMASIADO PELIGROSO, ASÍ QUE ELEGÍ UN DURO Y MALDITO SENDERO DE MONTAÑA QUE ME ESTABA ROMPIENDO LOS RIÑONES...
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
TUMPPP
SOY YO... ME LLAMO TERESA Y LOS MÍOS... HAN MUERTO.
ESTÁ BIEN, TERESA. ACÉRCATE SIN MIEDO.
¡MIERDA! ¡MIERDA! ¡MIERDA!
4

NO SEAS TERCA... NO PODE... ¡NO QUIERO CARGAR CON ELLA!
HA PERDIDO A LOS SUYOS. ¡NOS NECESITA!
PUES YO NO NECESITO A NADIE... ¡NI SIQUIERA TE NECESITO A TI!
SI ES POR COMIDA, NO TENÉIS QUE PREOCUPAROS.
MI FAMILIA ESCONDIÓ LAS PROVISIONES DEL INVIERNO EN UNA CUEVA, Y SÉ EL CAMINO PARA SALIR DEL VALLE.
COMIDA, HOMBRE... ¿NO ES UN BUEN TRATO?
¿O PREFIERES TORTURARLA PARA QUE NOS INDIQUE LA CUEVA Y LUEGO LA MATAMOS?
ATILA ME CONOCÍA DEMASIADO... ELLA SABÍA QUE EN OTROS TIEMPOS LO HABRÍA HECHO...
ESTÁ BIEN, QUE VENGA ...VOY A MEAR Y NO HACE FALTA QUE ME ACOMPAÑÉIS.
¿QUÉ LE OCURRE A TU COMPAÑERO?
ES UN VIEJO QUE HA VISTO MORIR MUCHA GENTE A LA QUE APRECIABA Y DETESTA CARGAR CON RESPONSABILIDADES.
ES UN LOBO SOLITARIO. NO BUSCA NI QUIERE COMPAÑÍA...
¿SABES? A MÍ ME QUIERE PORQUE ME ODIA. QUÉ RARO, ¿NO?
5

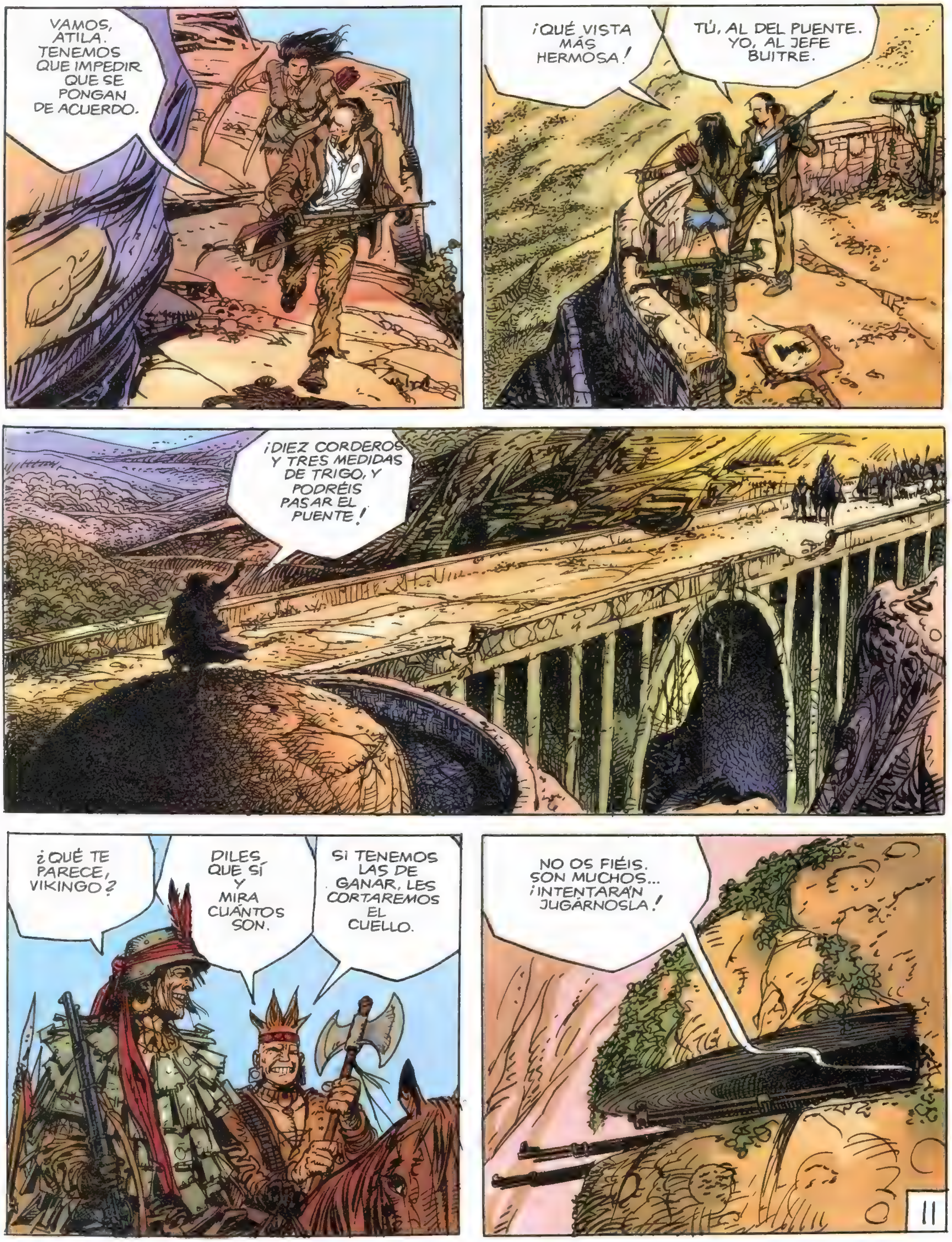
¿CREES QUE LOS BUITRES NOS SIGUEN?
NO PIENSO COMPROBARLO... CUANTO MÁS AVANCEMOS, MÁS TRANQUILO DORMIRÉ.
¡MIRAD, EL PUENTE QUE OS DIJE! ¡AQUEL TÚNEL ATRAVIESA LA MONTAÑA Y VA A PARAR A OTRO VALLE!
6

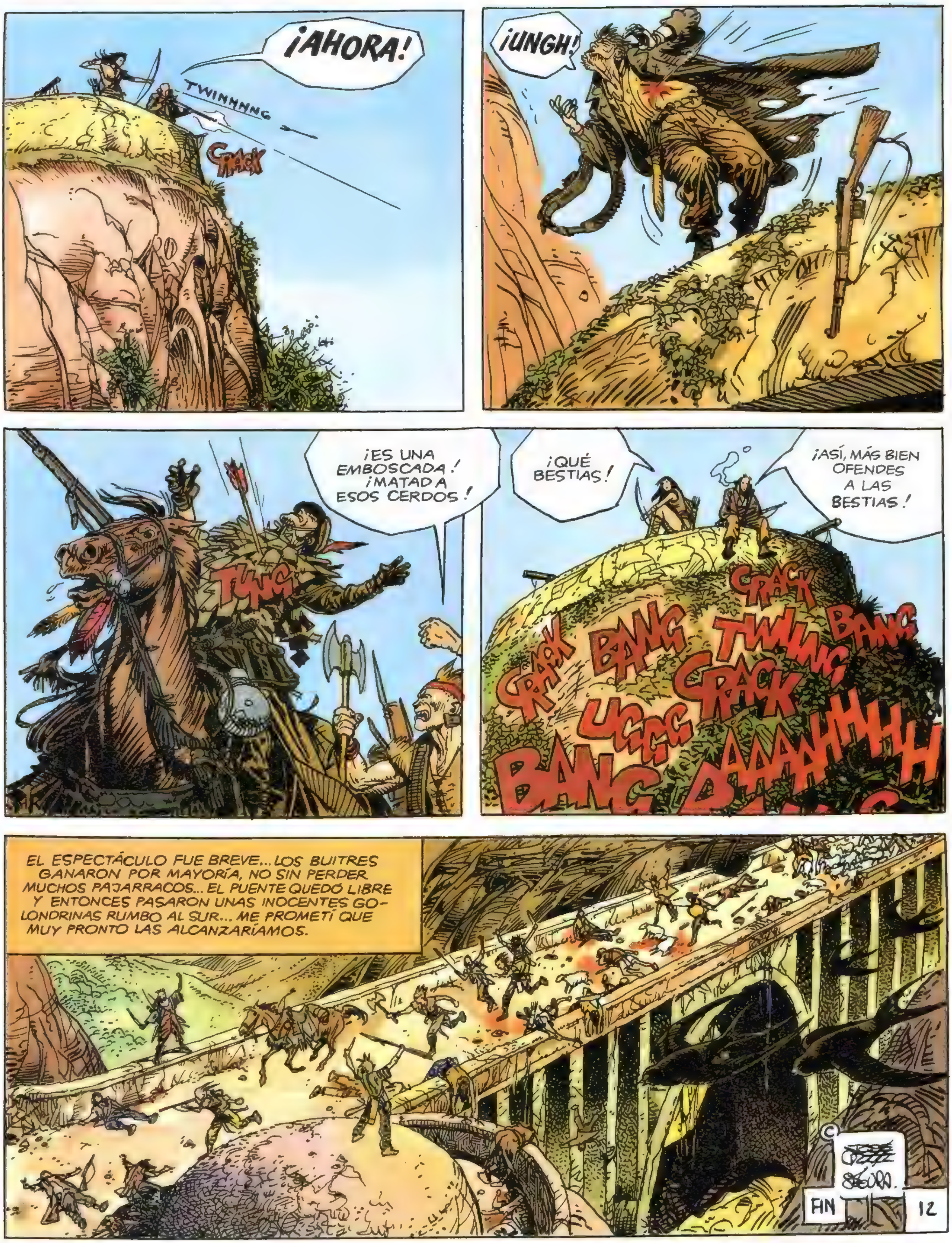
DEJA QUE SE ACERQUEN Y LOS LIQUIDAREMOS A PLACER.
CRACKKK
¡MALDITO! ¡DIJE QUE PRIMERO SE ACERCARAN!
CRACK
CRACK
CRACK
ZIIIPPP
CRACK
ZIIIPPP
CRACK
ZIIIPPP
CRACK
CRACK
BANG
¡AAAHH!
7

ZIIIIIPPP
TWIIIIIIIING
¡MALDITA SEA!
¡NO DEJÉIS QUE SE ESCAPEN O LES CONTARÁ A TODOS QUE EL PUENTE ES UNA TRAMPA, MAMONES!
¡NO GRUÑAS COMO UN CERDO Y VES TÚ A POR ÉL SI QUIERES!
PERO TEN CUIDADO. TIENE UN RIFLE Y AHORA TÚ ERES QUIEN CRUZARÁ.
DEBÍ DEJARLA MORIR... ¡Y HACERTE CAVAR SU TUMBA!
ASÍ, TE ABANDONARÍA COMO A UN PERRO SI ENFERMARAS O TE DIERA UNA BALA.
ASÍ APRENDERÍA A NO ARRIESGAR LA VIDA POR NADIE, ¿NO ES ESO?
ME MORDÍ LA LENGUA... AMBOS SABÍAMOS QUE NO HARÍAMOS ESO... NO SE PUEDE IR DE DURO Y LUEGO SER UN CRETINO ROMÁNTICO... ME ALEGRABA DE QUE TERESA ESTUVIERA BIEN.
8

¡EH, VOSOTROS! ¡PODEMOS HACER UN TRATO! ¡ES NUESTRO PUENTE...!
¡...Y PARA CRUZAR, TENÉIS QUE PAGARNOS CON LA MITAD DE LO QUE LLEVÉIS!
MIERDA... ¡ESOS PERROS HAN REDESCUBIERTO EL PEAJE!
¡DE ACUERDO, NO PUDIMOS MATAROS...!
¡...ASÍ QUE NEGOCIEMOS EL EL PASO SIN MÁS TRAMPAS! ¿QUÉ DECÍS?
CRAKKK
LE VI VOLAR POR LOS AIRES Y SUPE QUE HABÍA CAPTADO EL MENSAJE...
¡VÁMONOS ANTES DE QUE SUS AMIGOS REACCIONEN!
¡PODEMOS ESCONDERNOS EN LA CUEVA ESTA NOCHE!
ESTA NOCHE, MAÑANA Y EL OTRO... NO PODEMOS AVANZAR NI RETROCEDER SIN TOPARNOS CON LOS BUITRES.
9

DURANTE TRES DÍAS, LA CUEVA FUE NUESTRO HOGAR. YO MATABA EL TIEMPO VIGILANDO LA CARRETERA...
MIENTRAS ATILA "VIGILABA" A TERESA QUE, DESNUDA, ERA MENOS NIÑA DE LO QUE PARECÍA.
MIENTRAS LO HACÍA CON ATILA, ELLA SUSPIRABA FUERTE, PIDIENDO CLARAMENTE UNA PARTE EN LA FIESTA... ATILA EMPEZABA A VER QUE NO SE PUEDE IR SALVANDO A CHIQUILLAS...
...SOBRE TODO SI TIENEN UN CUERPO COMO EL DE TERESA Y LANZAN MIRADAS TAN PROVOCADORAS.
¡APAGAD EL FUEGO! ¡LA BANDADA DE BUITRES ESTA' LLEGANDO AL PUENTE!
10


VAMOS, ATILA. TENEMOS QUE IMPEDIR QUE SE PONGAN DE ACUERDO.
¡QUÉ VISTA MÁS HERMOSA!
TÚ, AL DEL PUENTE. YO, AL JEFE BUITRE.
¡DIEZ CORDEROS Y TRES MEDIDAS DE TRIGO, Y PODRÉIS PASAR EL PUENTE!
¿QUÉ TE PARECE, VIKINGO?
DILES QUE SÍ Y MIRA CUÁNTOS SON.
SI TENEMOS LAS DE GANAR, LES CORTAREMOS EL CUELLO.
NO OS FIÉIS. SON MUCHOS... ¡INTENTARÁN JUGÁRNOSLA!
11


¡AHORA!
TWINNNNG
CRACK
¡UNGH!
¡ES UNA EMBOSCADA! ¡MATAD A ESOS CERDOS!
TUNG
¡QUÉ BESTIAS!
¡ASÍ, MÁS BIEN OFENDES A LAS BESTIAS!
CRACK
BANG
TWANNG
BANG
CRACK
CRACK
UGGG
BANG
AAAAHHHHH
EL ESPECTÁCULO FUE BREVE... LOS BUITRES GANARON POR MAYORÍA, NO SIN PERDER MUCHOS PAJARRACOS... EL PUENTE QUEDÓ LIBRE Y ENTONCES PASARON UNAS INOCENTES GOLONDRINAS RUMBO AL SUR... ME PROMETÍ QUE MUY PRONTO LAS ALCANZARÍAMOS.
FIN
12

El tabernero

▲ **Guión: Carlos Trillo** ▲ **Dibujos: Enrique Breccia**

SUPONGO QUE ES BUEN TIEMPO PARA CANTAR EN LIMA. ESTÁN DE CELEBRACIÓN ALLÁ. DENTRO DE 20 DÍAS ASUME EL NUEVO VIRREY.
CANTARÁ, SEGURAMENTE, EN LA FIESTA DE ASENCIO DEL VALLE.
¿ASENCIO?
ASENCIO DEL VALLE FUE UN GRAN AMIGO: EL MEJOR BUSCADOR DE ORO DEL CUZCO, EL MÁS GRANDE ESPADACHÍN DEL ORINOCO, EL BORRACHO MÁS BORRACHO DE AMÉRICA.
NECESITO UN GUÍA. ALGUIEN DEBE LLEVARME A LIMA. CERRARÉ MI TABERNA Y VIAJARÉ PARA VER A MI AMIGO EN SU HORA DE GLORIA.
YO SOY UN BUEN GUÍA, TABERNERO.
NO SERÁ UN VIAJE FÁCIL.
GUALCH!
TE LO DIJE TABERNERO.
2

NO IMPORTA, ALVAR MAYOR.
TODO SEA POR VER A MI AMIGO Y PARTICIPAR DE SU ALEGRÍA.
ESTE PUERTO ES EL ÚLTIMO AL QUE SE PUEDE LLEGAR POR BARCO.
HABRÁ QUE ANDAR HASTA LIMA. NO SERÁ UN BUEN CAMINO PARA DOS HOMBRES SOLOS.
DICEN QUE LOS INDIOS DE ESTA ZONA ESTÁN...
... SUBLEVADOS.
TSOINGG!
MH!?
3

NOS LOS SACAMOS DE ENCIMA, PERO ESTÁS HERIDO.
NO IMPORTA, SIGAMOS. ME REPONDRÉ.
Y VERÉ LA FIESTA DE MI AMIGO.
UNA FIESTA GRANDE, HERMOSA.
Y BAILARÉ CON LAS HEMBRAS MÁS HERMOSAS.
¿BAILARÁ USTED CONMIGO, SEÑORA?
5

TARARAÍ... TARIRÁ...
TA-RE-RI-RÁ...
TA-TI TÁ...
TAÁ...
ESTOY MAL.
PODEMOS REGRESAR.
NO, NO ME PERDERÉ LA FIESTA DE MI AMIGO.
VAMOS, APURA.

LIMA, TABERNERO.
Y HAY FUEGOS DE ARTIFICIO...
7

TAL VEZ LLEGUEMOS A TIEMPO PARA LA FIESTA.
CREO QUE LLEGAMOS TARDE, TABERNERO.
NO IMPORTA. VAMOS AL PALACIO DEL NUEVO VIRREY.
8

NO PODÉIS ENTRAR AQUÍ.
OH, SÍ. SOY AMIGO DE ASENCIO DEL VALLE.
¡AVISADLE QUE EL TABERNERO ESTÁ AQUÍ O MAÑANA LE PEDIRÉ QUE OS DÉ DIEZ AZOTES A CADA UNO!
ESTÁ BIEN, ESPERA.
9

SLAM!!
DICE EL SEÑOR VIRREY QUE ÉL NO RECIBE A BANDIDOS NI BORRACHOS ... Y AHORA VETE O LOS AZOTES TE LOS DAREMOS NOSOTROS.
10

SLAM!!
11

¿TE PIENSAS TIRAR AL RÍO POR LA FORMA EN QUE TE PAGÓ TU AMIGO, TABERNERO?
NO. MI PREOCUPACIÓN ES QUE NECESITO UN GUÍA QUE ME LLEVE DE REGRESO A MI ISLA.
¿NO ME HARÍAS UNA REBAJA?
E. BRECCIA 15.5.81 C. TRILLO
12

FIN

Una chica de otra dimensión
ha llegado a La Tierra
para ayudar a su chico.

Más allá de
"JOHNNY Y SUS AMIGOS"
se encuentra

VIDEO GIRL AI

la obra maestra de
MASAZAKU KATSURA

A la venta en quioscos y librerías o solicitandolo a nuestro servició de venta por correo.

A la venta el 25 de Febrero
Serie limitada de 12 números

ELENA CASTRO

COMING ATTRACTIONS

"DEMOLITION MAN": ETERNAMENTE JÓVENES

El productor **JOEL SILVER** es famoso por haberse hecho de oro gracias a las películas de acción, hasta el punto de haber sido caricaturizado en films como "GRAND CANYON" o "AMOR A QUEMARROPA". La especialidad de SILVER es levantar las alicaídas carreras de actores como MEL GIBSON ("ARMA LETAL"); SCHWARZENEGGER ("DEPREDADOR"), o BRUCE WILLIS ("JUNGLA DE CRISTAL"), enfrentándolos, o emparejándolos, con actores de raza negra (las ya mencionadas, "RICOCHET", "EL ÚLTIMO BOY-SCOUT"...). Fiel a su estilo, SILVER ha decidido "resucitar" la carrera de **SILVESTER STALLONE** haciendo que tenga que vérselas con el actor de color **WESLEY SNIPES**, a quien hemos podido ver recientemente en "PASAJERO 57" y "SOL NACIENTE".

"DEMOLITION MAN", en cuyo rodaje se tomaron las ya célebres fotos que mostraban el desnudo frontal de un STALLONE en plena forma física, arranca en un futuro cercano (1996) en el que Los Angeles sigue siendo presa de violentos disturbios. SNIPES, con el pelo teñido de rubio, encarna a un perverso y bien pertrechado psicópata, y STALLONE al agresivo policía obsesionado con la idea de darle caza. Tras un primer enfrentamiento del que acaban siendo víctimas varios ciudadanos inocentes, los dos protagonistas son condenados a ser hibernados para despertar en el año 2032. Frente a otras reconstrucciones de ciudades del futuro más apocalípticas, como las de "TERMINATOR", "METRÓPOLIS" o "BLADE RUNNER" (con la que comparte a su excelente diseñador de producción, DAVID L. SNYDER), "DEMOLITION MAN" tiene la originalidad de aventurar un futuro más idílico, en el que la violencia ha sido aparentemente erradicada y están prohibidos el alcohol, la carne, decir tacos, las drogas, incluido el café y el sexo. Las armas quedan para los museos y los policías solamente llevan porra. Naturalmente, cuando SNIPES despierta, encuentra allí el terreno abonado para renovar sus fechorías y STALLONE será 'descongelado', puesto que es el único que sabe cómo enfrentarse a él.

"DEMOLITION MAN" ha sido dirigida por el debutante **MARCO BRAMBILLA**, hasta ahora director de spots publicitarios de corte futurista y protegido de RIDLEY SCOTT, por lo que el despliegue de efectos especiales, armamento galáctico y decorados repletos de humos y neones, combinado con espectaculares persecuciones, explosiones y combates cuerpo a cuerpo entre STALLONE y SNIPES, parece garantizado. De momento, la película ha conseguido batir récords de taquilla en USA.

DEMOLITION MAN

UN MUNDO PERFECTO

A NIGHT AT THE MOVIES

"UN MUNDO PERFECTO": HOMBRES FRENTE A FRENTE

Para su primera película como director tras el Oscar por "SIN PERDÓN", Clint Eastwood ha podido permitirse el lujo de contar con una estrella tan taquillera como Kevin Costner (que tiene aquí la oportunidad de mostrar su lado "oscuro" en un papel que muy bien pudiera haber interpretado el mismo director), y reservarse para sí mismo un papel más secundario, junto a la "jurásica" Laura Dern.

La película documenta la fuga de Butch Haynes (Costner), un peligroso criminal que se escapa de una cárcel de Texas y toma como rehén a un niño de 7 años (T.J. Lowther). La personalidad de Haynes es una incógnita: En principio se dice de él que es un psicópata brillante a lo Hannibal Lecter, pero pronto establece una relación amistosa con su pequeño compañero de viaje, y da pruebas de una desconcertante ambigüedad moral que, a ratos, lo convierte en un héroe individualista al margen de la sociedad, al estilo del Harrison Ford de "EL FUGITIVO" (otra película con dualidad perseguidor-perseguido, aunque los de "UN MUNDO PERFECTO" se parecen más a los de "UN DÍA DE FURIA"). Entretanto, los segmentos en los que no aparece Haynes, retratan con sorprendente crudeza la hipocresía social y la extrema crueldad hacia los niños de la que él fue víctima. El lacónico sheriff que encarna Eastwood es otro solitario que, con todo, aún cree en el sistema, como lo demuestra el hecho de que, irónicamente, fuera él quien envió a Haynes al reformatorio creyendo equivocadamente que la institución haría honor a su nombre.

La odisea de Haynes va cambiando de signo de forma imprevisible, con la curiosa caravana electoral ocupada por el sheriff y sus colaboradores (engalanada con banderas americanas, pues la acción se desarrolla en vísperas de la visita a Dallas del presidente Kennedy, lo que constituye un doble referencia a "JFK" y "EN LA LÍNEA DE FUEGO"; no es ése el único chiste privado, también hay referencias, por ejemplo, a "LOS BÚFALOS DE DURHAM"), pisándole los talones y, en una memorable escena, cruzándose con él en la carretera.

Pero llegado el momento de la confrontación final, el clímax de la película se alarga demasiado, si bien la película no carece de dignidad gracias a las interpretaciones de un sobrio Kevin Costner y un Eastwood en un personaje a su medida. Como apunte final, lo cierto es que se esperaba más del director de esa obra maestra que se llama "SIN PERDÓN".

METRALLA INFORMATIVA

★ Se dice, por enésima vez, que **George Lucas** prepara el rodaje de tres 'precuelas' de su "GUERRA DE LAS GALAXIAS", además de una nueva entrega de las andanzas de Indiana Jones que él produciría, con dirección de **Spielberg** y **Harrison Ford** de protagonista.

★ **Peter Hyams** dirige a **Jean Claude Van Damme**, **Mia Sara** y **Ron Silver** en el action thriller "TIMECOP", producido por **Sam Raimi** y con guión de **Mark Verheiden**, conocido también por sus guiones de cómic dentro de colecciones como PREDATOR, ALIENS o la más reciente AMERICAN: Perdido en América.

★ Por cierto, **Verheiden** también ha escrito el guión de la segunda parte de DARKMAN, película en la que se rescataba un personaje del cómic que, tras un accidente, adquiere la habilidad de poder imitar cualquier rostro.

★ Tras "EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA", que se ha limitado a producir, dejando la dirección en manos de Wayne Wang, lo próximo que veremos de **Oliver Stone** será "HEAVEN AND EARTH", que completa su trilogía sobre Vietnam y cuenta entre sus protagonistas con Tommy Lee Jones.

★ En los días de su prematura desaparición, el malogrado **River Phoenix** iba a incorporarse al rodaje de "ENTREVISTA CON UN VAMPIRO", junto a **Tom Cruise**, **Antonio Banderas** y **Brad Pitt**. Todavía no se sabe quién será su sustituto, aunque se cree que finalmente será Christian Slater.

★ **John Lithgow** ha terminado su intervención en el film de aventuras épicas "PRINCESS CARABOO", junto a Phoebe Cates, Kevin Kline y Stephen Rea, y se incorpora al rodaje de "INDIAN SUMMER", con Richard Dreyfuss y Linda Hamilton: Se trata de un 'thriller' psicológico dirigido por Bruce Baresford.

★ Los próximos proyectos de la **Disney** en el campo de la animación son "THE LION KING", con música de **Elton John**, y "TOY STORY", la historia de dos juguetes que unen sus fuerzas contra un enemigo común.

★ "PÉRDITA DURANGO", la continuación de "CORAZÓN SALVAJE", será dirigida próximamente por **Bigas Luna** con **Javier Bardem**, **Madonna** y **Dennis Hopper** como protagonistas.

★ Tras varios años de inactividad, **Stanley Kubrick** tiene en preparación dos nuevas películas: "A.I.", un film de ciencia-ficción sobre la inteligencia artificial, y "Aryan Papers", una reflexión sobre el Holocausto a los ojos de un niño.

★ Después del 'thriller' psiquiátrico "MR. JONES" junto a Richard Gere, **Lena Olin** protagoniza junto a Gary Oldman, Juliette Lewis y Annabella Sciorra, "ROMEO IS BLEEDING", de Peter Medak.

★ Por fin parece a punto de estrenarse internacionalmente "TRAUMA", la película con la que **Darío Argento** vuelve al giallo y que cuenta como protagonistas a Brad Dourif, Piper Laurie y Frederick Forrest.

LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS ● SIOBAN

▲ GUIÓN: DUFAUX ▲ DIBUJOS: ROSINSKI

BBBB..
RR..
OOOO
?!
BBBRRR....OOOO..OMMMMMM
BBBBRR...OOOMMMMM
BBBRRROOOOOOMMMMM

BBROOOMMMM
BBRRRROOOOOO
¡POR GAWAINN! ¡LOS HOMBRES DE BEDLAM!
¿A DONDE IRÁN? ¡A SEMBRAR LA MUERTE Y EL PILLAJE!
HASTA LA TIERRA SE MUERE A SU PASO...
¡OH DIOSES QUE OS BURLÁIS DE NUESTRAS VIDAS! ¡ESTO HA DE QUEDAR DE ERUIN DULEA SI NO INTERCEDÉIS, SI NO PERMITÍS QUE VUELVA A SONAR EN ESTA TIERRA LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS!

¡DE LOS DIOSES A LOS HOMBRES LA LÍNEA JAMÁS HA DE QUEBRARSE!
¡DE LOS DIOSES A LOS HOMBRES LA LÍNEA JAMÁS HA DE QUEBRARSE!
LOS HOMBRES EXIGEN PROTECCIÓN; LOS DIOSES, FIDELIDAD. QUE LA FIDELIDAD DE CADA CUAL SEA LA FIDELIDAD DE TODOS...
¡QUE LA FIDELIDAD DE LADY O'MARA SEA LA FIDELIDAD DE LORD BLACKMORE! ¡QUE LA FIDELIDAD DE LORD BLACKMORE SEA LA FELICIDAD DE LADY O'MARA!
QUE LA SANGRE DEL UNO SE VUELVA LA SANGRE DEL OTRO.

LADY O'MARA, ¿ESTAS DISPUESTA A DERRAMAR TU SANGRE POR LORD BLACKMORE?
SÍ.
SEA ESTE CÁLIZ RECEPTÁCULO DE TU FIDELIDAD A LOS DIOSES Y DE TU FIDELIDAD A LOS HOMBRES.
LADY O'MARA, RECIBO TU SANGRE, LA DE TU DESCENDENCIA Y LA DE TUS ANTEPASADOS.
¡LA HA CORTADO BRUTALMENTE! ¡MALA SEÑAL!
¡SÍ, PERO ELLA NI SE HA MOVIDO! ¡SANGRE NOBLE!
LORD BLACKMORE, ¿ESTÁS DISPUESTO A DERRAMAR TU SANGRE POR LADY O'MARA?
SÍ.
¡PERO COMO SEÑOR DE ESTAS TIERRAS, RECLAMO EL PRIVILEGIO DE VERTER MI SANGRE YO MISMO!
!!!
!!!
??

PRIVILEGIO A LA FUERZA, MAS PRIVILEGIO AL CABO. QUE ASÍ SEA.
SEA ESTE CÁLIZ RECEPTÁCULO DE TU FIDELIDAD. FIDELIDAD A LOS DIOSES Y FIDELIDAD A LOS HOMBRES ...
LORD BLACKMORE, RECIBO TU SANGRE, LA DE TU DESCENDENCIA Y LA DE TUS ANTEPASADOS...
¡AH, DAMA GERDA!...! SI VOS QUISIÉRAIS...
VERDAD ES QUE UNA ESTÁ MUY SOLA...
LO DIGO ANTE TODOS: ¡O'MARA Y BLACKMORE SON UNA MISMA SANGRE! ¡QUE LOS DÍAS POR VENIR APORTEN PAZ Y PROSPERIDAD A ESTE HOMBRE Y A ESTA MUJER...
¡PASO! ¡PASO AL ENVIADO DEL MAGO BEDLAM! ¡PASO A SCALAG EL SANGUINARIO!

LADY Y LORD BLACKMORE, OS SALUDO EN NOMBRE DE MI PRÍNCIPE EL MAGO BEDLAM...
¡...DUEÑO Y SEÑOR DE ERUIN DULEA! ¡GRANDE ES SU PODER Y HONDA SU CÓLERA!
¡GRANDE ES SU PODER Y HONDA SU CÓLERA!
¡COBARDES! ¡TODOS BALANDO CUAL OVEJAS POR MIEDO A RECIBIR UN PALO! ¡CÓMO LOS DESPRECIO...!
MI PRÍNCIPE ME ENVÍA A TRAERTE ESTE OBSEQUIO... HA SABIDO DE TUS ALTERCADOS CON EL CLAN DE LOS MC LORNE ...
¡HE AQUÍ LO QUE QUEDA DE ELLOS! ¡EN LO SUCESIVO NO LOS CUENTES ENTRE TUS ENEMIGOS!
AGRADECE A TU SEÑOR, A NUESTRO SEÑOR, EL PRESENTE INESTIMABLE CON QUE ME HA AGASAJADO... SU BONDAD PARA CONMIGO ME CONMUEVE PROFUNDAMENTE ...

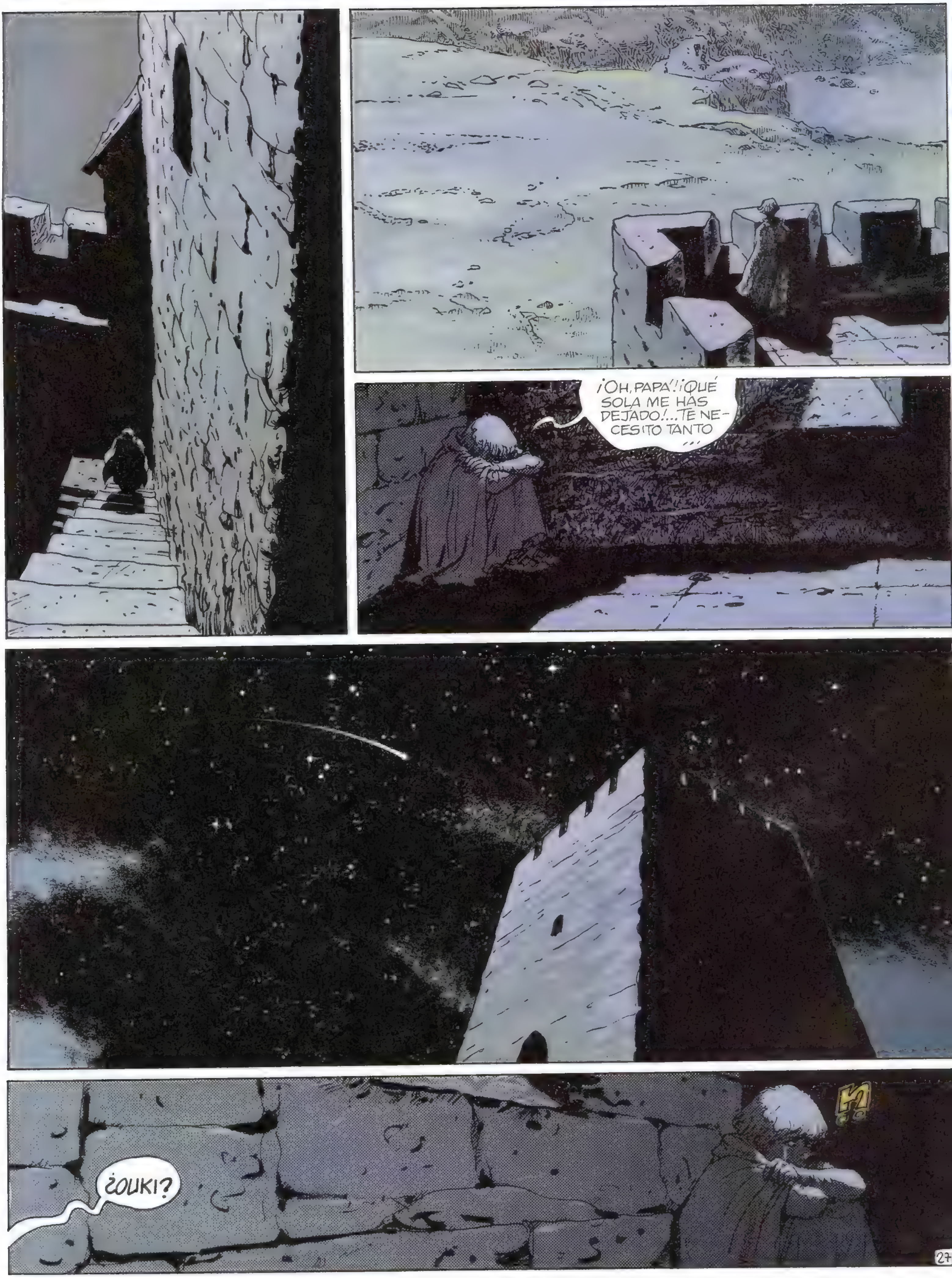
MAS AHORA REPOSAD VOS Y VUESTROS HOMBRES... Y QUE TODOS GOCEN DE LA FIESTA, SEGÚN ES COSTUMBRE...
EE... MILORD... ¿Y EL RECEPTÁCULO? ¿HE... HE DE LLEVARLO A JUDE, COMO ACORDADO?
SÍ. SÉ QUE NO ES LO USUAL, MAS JUDE ES UN SERVIDOR AFECTO, Y A ÉL SUELO CONFIAR LAS SANTAS RELIQUIAS DE MI ASCENDENCIA...
¡QUÉ RARO! ¿CÓMO PUEDE FIARSE DE SEMEJANTE INDIVIDUO? ¡ESE JOROBADO MALÉFICO!...
¡ESTE CÁLIZ ES SAGRADO! NO DEBERÍA IR A PARAR A UNAS MANOS PROFANAS...
BLOOP
NO... NO TENGO DERECHO A MIRAR... PERO ...
BLOPP BLOPP
BLOOP BLOOPP
¡POR VYSALD! ¿QUÉ ES ESTE HORROR?...
22

¡ESE HORROR QUE DICES, MAGO, ES LA SANGRE DE MI AMO, LORD BLACKMORE! Y SIEMPRE PRODUCE ESE EFECTO...
¿TE...MOFAS DE MÍ?
¡NO, NADA DE ESO! ¡SÓLO QUE SOY EL ÚNICO QUE LO SABE...!
EL ÚNICO, ¿ENTIENDES?
AAHHH
¡PERO PERDONO TU CURIOSIDAD, MAGO! ¡DESCANSA EN PAZ... LIBRE DE LOS TORMENTOS DE ESTE MUNDO...
¡GLORIA Y PROSPERIDAD PARA LOS BLACKMORE Y SUS DESCENDIENTES!
¡¡¡GLORIA Y PROSPERIDAD!!!
23

¡AH, LA FAMOSA TARTA DEL MAESTRE LAM! EN LAS COCINAS NO SE HABLA DE OTRA COSA... ¡HE OÍDO DECIR QUE ES INMEJORABLE!
¡OH, ME HALAGÁIS EN DEMASÍA, MY LORD! EN VERDAD...
CONFIESO, ESO SÍ SENTIRME SATISFECHO... PUEDE DECIRSE QUE ESTÁ RELLENA CON LO MEJOR DE LO MEJOR Y ESPERO QUE SEA DEL AGRADO DE VUESTRAS EXCELENCIAS... VEAMOS...
UNA CAPA DE MIEL, TRIGO CANDEAL, ALFORFÓN... TRUCHAS, BORUJOS, TENCAS, GOBIOS Y BARBOS... OTRA CAPA DE MIEL, TRIGO CANDEAL, ALFORFÓN... PERDICES, CODORNICES, BECADAS... RECUBIERTAS DE UN EXQUISI...
BURPPPP...
!?
¿BURP?...
AAAAAHHHHHH
¡EL OUKI!
BURRPPP... ¡OUPS!
OUU KKIII!
24

¡REÍS AL FIN!... ME ESTABA PREGUNTANDO SI ERAIS CAPAZ...
SÓLO ME RÍO CUANDO SE PRESENTA LA OCASIÓN.
¡Y NO ME GUSTA QUE ME MIREN!
¡QUÉ RARO! A LAS CHICAS GUAPAS, POR LO GENERAL, LES GUSTA...
¡A MÍ NO! ¡Y NO SOY UNA "CHICA GUAPA", COMO VOS DECÍS!
¿A NO? ¿QUÉ SOIS, PUES?
¡SOY SIOBAN, DESCENDIENTE DE LOS REYES DE SUDENNE E HIJA DE LOBO BLANCO!
¿DE VERAS?
¡PUES YO EN VUESTRO LUGAR NO ME JACTARÍA! ¡LOS REYES DE SUDENNE! ¡NO SON SINO UNA LEYENDA QUE ENTRETIENE A UN PUÑADO DE COMADRES!...
EN CUANTO A LOBO BLANCO, FUE DERROTADO POR MI AMO, EL MAGO BEDLAM EN LA GRAN BATALLA DE NYR LYNCH... AL PARECER ERA UN GUERRERO DE POCA MONTA...
¡COBARDE! ¡NO QUIERO OIROS DECIR NADA MÁS!
¡SIOBAN! NO...
¡DEJAD...!

TE VOY A...
¿ME VAIS A QUÉ...?
¡A BEBER, AMIGOS MÍOS! BEBAMOS ...
¡BAH! ¡NO SÉ POR QUÉ PIERDO EL TIEMPO CON ESTA RAPAZA!...
VOLVEREMOS A VERNOS, SIOBAN, HIJA DE SUDENNE ...
ESO ESPERO.


¡OH, PAPÁ! ¡QUÉ SOLA ME HAS DEJADO!... TE NECESITO TANTO ...
¿OUKI?

¡PERO SI ES ZOG! ¿HAS LOGRADO ESCAPAR DEL MAESTRE LAM?... MUY BIEN...
BURRRPPP!
TÚ AL MENOS, ME HACES COMPAÑÍA... ¿NO ES VERDAD, PEQUEÑO OUKI?...
¿OS PASA ALGO...? ¿LLORÁIS?...
UN POCO ...SON LÁGRIMAS POR EL PASADO ...
¿HABLÁIS EN SERIO?
EL PASADO SÓLO PUEDE PERJUDICAROS. EN ADELANTE, PENSAD EN EL FUTURO... PENSAD EN MÍ, PUES YO OS HE DE PROTEGER PRECISAMENTE DE ESE PASADO...

MI HIJA... MI PEQUEÑA SIOBAN... ¿NO OS OLVIDARÉIS DE ELLA?
CUIDARÉ DE ELLA TAL COMO OS HE PROMETIDO...
AHHH
¡SILENCIO!...¡OLVIDARÁS LO QUE VAS A VER, PUES HAY MISTERIOS QUE ME PERTENECEN A MÍ SÓLO!
NO... OS LO SUPLICO... ESO NO... ESO NO ...
23

AHHHH
¡BUEN GOLPE, AUNQUE ARRIESGADO!
!?!
ASÍ PUES, ES AQUÍ DONDE TE ADIESTRAS ...
ME HAN DICHO QUE TE GUSTA EL OFICIO DE LAS ARMAS... ¡CURIOSO PASATIEMPO PARA UNA CHICA...!

¡NO ES UN PASATIEMPO, SINO CUESTIÓN DE SUPERVIVENCIA!
¿AH, SÍ?... ¿SERÁ QUE TE SIENTES AMENAZADA POR LORD BLACKMORE? ¿SERÁ POR ESO QUE LE ATACAS CON TANTA SAÑA?...
YO... SOY UNA ESTÚPIDA... QUITARÉ ESAS PRENDAS DEL MUÑECO ...
¡SÍ, SE VE QUE SUELES SER ESTÚPIDA! COMO ANOCHE, ¿LO RECUERDAS?
¡RECUERDO, SOBRE TODO, VUESTRA ARROGANCIA ...Y VUESTRA GROSERÍA!
¡YA BASTA! ¡TE HE DEJADO HABLAR DEMASIADO! ¡PREPÁRATE A RECIBIR LA LECCIÓN QUE MERECES! ¡Y SABE QUE YO NO SOY UN MUÑECO DE MADERA!
¡PREFIERO EL MUÑECO DE MADERA! ¡ÉL, AL MENOS, NO PARLOTEA NI SE LAS DA DE FANFARRÓN!
¡AHHHHHH!
CLANNNG
CLANNGG
21

KLANG!
¡AH!
KLANG
¿Y BIEN?...¿QUIERES SEGUIR JUGANDO A LO MISMO?...
SÍ.
EN ESE CASO VAS A ARRASTRARTE HASTA TU ESPADA... QUIERO VER CÓMO TE ARRASTRAS, ¿ENTENDIDO?
ESO ES... ¡A GATAS! ¡PERFECTO!
¡NO TAN APRISA!
¡AH!
¡ANTES PRESENTA TUS EXCUSAS! VAMOS... ¡PIDE PERDÓN A SCALAG EL SANGUINARIO, TU AMO!
YO... OS PIDO PERDÓN ..., AMO.
¡ESTÁ BIEN, YA VEO QUE A LAS POTRANCAS COMO TÚ HAY QUE DOMARLAS! AHORA YA PUEDES LEVANTARTE ...

FIN DEL EPISODIO

LECTORES

Un nuevo año se queda atrás y otro comienza con grandes expectativas que, a buen seguro, van a resultar en montones de consultas para gozo y disfrute de quien os responde puntualmente cada mes.Confirmo de entrada que se avecinan grandes eventos, como la inminente publicación del esperado álbum **LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS**, de **Tardi**, o de **ALIENS: SALVACIÓN**, una obra maestra de **Dave Gibbons** y **Mike Mignola** que este mismo año podréis "saborear" dentro de la colección Made in USA. Pero vayamos con vuestras cartas, que es lo verdaderamente importante de esta sección.

Tras la huella americana

"Forastero", de Sevilla, es un muchacho bastante simpático que quiere saber si hay alguna posibilidad de que salga publicada la miniserie **ROBOCOP vs. TERMINATOR**, de **Frank Miller** y **Walter Simonson**. Las noticias que tengo al respecto son bien pocas. Parece ser que Dark Horse tiene algún problema para gestionar material donde aparezca el copyright de Terminator. No obstante en NORMA me han dicho que esto significa que esta serie limitada requiere un proceso más lento, entorpecido y ralentizado por dividirse en varias personas toda la gestión que, en otro caso, hubiera requerido una simple llamada telefónica. Paciencia, muchacho. Apunto tu sugerencia de entrevistas a autores americanos, como Byrne o Miller. Me consta que esta idea ya ronda desde hace unos meses por las cabezas pensantes de la editorial, así que muy bien nos lo pintan. Las colecciones del sello Legend, donde aparecen títulos como NEXT MEN, SIN CITY, GIVE ME LIBERTY o las recién estrenadas MONKEYMAN & O'BRIEN de Arthur Adams, HELLBOY de Byrne y Mignola, o CONCRETE de Paul Chadwick, aparecerán dentro de poco, aunque parece ser que se está estudiando la forma más adecuada de dosificar estas series en el calendario. Por último, supongo que estarás contento de ver que tu idolatrado **ALVAR MAYOR** aparece en este número, pero quisiera pedirte un favor antes de despedirme: ¿Podrías argumentar en tu próxima carta por qué no te gustó la saga de La fOntana y la sOnda, de François Bourgeon? ¡Me parece algo inaudito!

Futuro y pasado de Thorgal

José Delgado Rodríguez, de Barcelona, solicita fervientemente la edición dentro de la Colección Pandora de los tres (y no cuatro, como equivocadamente afirma José) álbumes que en antaño publicara la desaparecida editorial Distrinovel. Es cierto que este material es bastante difícil de localizar para los aficionados y, en caso afirmativo, la solución implica una compra de segunda mano. Estos motivos son más que conocidos por los responsables de NORMA, pero también entienden que es prioritaria la publicación de **LA FORTALEZA INVISIBLE**, último álbum de Thorgal dentro de esta colección antes que plantearse estas nuevas ediciones de las primeras aventuras del vikingo de **Rosinski** y **Van Hamme**.

Santiago García Solans, de Zaragoza, también pone su granito de arena a favor de la publicación de los álbumes que publicó Distrinovel y que tantos quebraderos de cabeza traen a los coleccionistas. También dejo constancia de tu opinión respecto al formato y coincido contigo en que es mucho más agradable guardar un álbum de la colección Pandora que no una mala encuadernación realizada con material de baja calidad. En cuanto a los álbumes de ALIX, ya lo veo un «pelín» más crudo. Cierto que no desentonarían del todo en la misma colección que Thorgal, pero no sé hasta qué punto el mercado del lector actual podría acoger con buenos ojos a esta saga...¡y piensa que te lo dice alguien que realmente ha disfrutado con Alix! Respecto a la línea manga de NORMA Editorial, está a punto de aparecer **VIDEO GIRL AI**, una joya oriental de puro jade sagrado capaz de sorprender a alguien como yo, que tan escéptico era para mis adentros ante la invasión japonesa. Antes de que alguien me lo pregunte, todavía no hay más títulos en concreto, aunque sí existe una cartera de proyectos realmente suculenta. Por cierto, me olvidaba de anunciar que en la colección VIDEO GIRL Ai se pondrá en marcha una sección de correo especializado en cómic y cine de animación japonés cuyo responsable será **Óscar Valiente**, uno de los valores más destacados de España en cuanto a prensa especializada en manga se refiere. Por cierto, siguiendo con el tema de los manga, ha llegado a mis oídos que la tan solicitada segunda película de vídeo de DOMINION se encuentra a la venta a partir del 9 de febrero, o lo que es lo mismo, poco después de que hayáis adquirido este ejemplar de CIMOC.

J. Manuel Cueto Fernández

A la busca del guionista

Víctor M. Galdón Vilar(Avdas. Bazán, c/8, n° 2, 1° izq. 15406- Ferrol - La Coruña), me pide que interceda desde aquí para que se ponga en contacto con él algún guionista interesado en enviarle sus escritos a fin de que Víctor pueda deslizar sus lápices en busca de inspiración. Eso sí, si el guionista vive cerca de su localidad, Víctor lo agradecerá por eso de poder comentar "la jugada". Vale todo tipo de temáticas. Asimismo, Víctor solicita a los fanzineros de A Coruña que le indiquen adónde dirigirse para poder presentar sus colaboraciones. Por mi parte, te aconsejo que repases las reseñas de fanzines que van apareciendo en esta sección, pues más de uno me ha llegado desde tus lares.

Jóvenes talentos

Antonio Beltrán Muñoz, de Badalona (Barcelona), dice disfrutar con el dibujo como con ninguna otra afición, si bien no tiene ningún tipo de estudio al respecto. Pues no te preocupes por ello, Antonio, ya que en una escuela de arte, sea cual sea, pueden orientarte, asesorarte, indicarte cómo puedes sacar más partido a tu trazo... pero no existe un sistema de estudios con el que una persona se convierta en dibujante, ya que esta palabra implica mucha aportación personal. En cuanto a la historieta "El inventor" sobre la que me pides que opine, me parece muy bien resuelta y con un ritmo muy bueno tanto en diálogos como en la distribución en páginas y viñetas. Tu principal defecto lo encuentro en la rigidez de los personajes, que denota toda una serie de fallos de perspectiva, lo cual podría subsanarse practicando el dibujo de una misma escena desde diferentes puntos. También noto que tienes problemas para conseguir expresividad de tus personajes. Por último y en cuanto a detalles muy concretos, sufres uno de los mayores males de una inmensa mayoría de dibujantes: no consigues dibujar unas manos del todo correctas. Sobre todo, no dejes de practicar, pues aunque tienes que pulir estos detalles, tienes madera para llegar bastante lejos.

J. Manuel Cueto Fernández, de Gijón, es un lector de 16 años con una gran voluntad y empuje que han quedado plasmados en los dibujos que me ha remitido. Si tengo que admitir que tienes un gran mérito al preparar un dossier tan completo, creo que tu principal problema es que quieres convertirte en dibujante sin haber "quemado" ciertas etapas necesarias en todo joven talento. En primer lugar, dejaría a un lado las historias a color. No es que sean malas, pues adivino en ellas un trabajo muy bien orientado para alguien que comienza a dedicar parte de su tiempo al dibujo, pero te conviene pulir más tu abocetado. No te encajones en historias largas de entrada. Busca fórmulas de cuatro o cinco páginas y experimenta en ellas. Por lo

Antonio Beltrán Muñoz

demás, trabaja en bocetos la anatomía de tus personajes y, sobre todo, los rostros. Probablemente tus primeros resultados te parezcan desalentadores, pero hasta tu dibujante favorito, sea quien sea, comenzó con ellos.

Una de fanzines

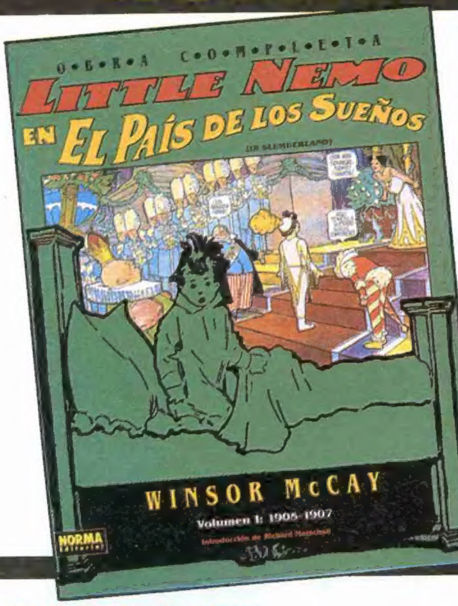
AY CORDERA, n° 6 (*Pedidos a Pedro Abad Horno. C/ Santiago, 27, 5° drcha. 50003-Zaragona. Precio ejemplar: 125 ptas.*). Su contenido, lleno de chispa, está realizado por Pedro Abad, quien a su vez es el autor de las cuatro historietas (bastante logradas, por cierto) que aparecen en su interior, así como de un extenso artículo sobre la trayectoria de las obras de Stephen King en la pantalla grande.

R.E.H. ESPECIAL BARRY SMITH (*Pedidos a "KIOSCO MARVEL JUMILLA", C/ Cánovas del Castillo, s/n. Jumilla 30520-Murcia. Precio ejemplar: 550 ptas.*) dedica su contenido exclusivamente a este autor, ofreciendo un fugaz repaso a su trayectoria en el mundo del comic-book americano. Si bien se trata de una revista de muy buena encuadernación, en ella predominan reproducciones (no de gran calidad) de diversos dibujos, portadas e incluso de algún artículo o ficha publicado por Comics Forum. En general, una muy buena referencia para aquellos de vosotros que conocisteis tarde a Barry Smith y deseáis conocer sus primeros trabajos.

MARGARITAS Y CLAVELES, n° 1 (*José Mª M.C. García/Antonio Gázquez A. Pza. de las Descalzas, 3, 5° 18009-Granada. Precio ejemplar: 100 ptas.*) se trata de una publicación cuyo contenido está dedicado exclusivamente a historietas de aficionados en la que podemos encontrar diversos estilos, así como un buen rato asegurado por un precio realmente muy ajustado.

✉ **Profesor Sigrid**

NORMA/CORREO



▶ COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

☐ 0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
☐ 1.	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
☐ 2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
☐ 4.	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 5.	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
☐ 6.	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
☐ 7.	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
☐ 8.	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winninger)	750 ptas.
☐ 9.	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
☐ 10.	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
☐ 11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Millazzo-Berardi)	750 ptas.
☐ 13.	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 14.	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
☐ 15.	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
☐ 16.	LASZIVIA (Jan)	750 ptas.
☐ 17.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 18.	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
☐ 19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
☐ 22.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 23.	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	1.000 ptas.
☐ 24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 25.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
☐ 27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 30.	FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Victor Mora)	850 ptas.
☐ 31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
☐ 32.	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 35.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 36/37.	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
☐ 38/39.	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.500 ptas.
☐ 40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraiso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 42.	HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 43.	SPIRIT/Misión: Paris (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
☐ 45.	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
☐ 46.	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 47.	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas.
☐ 49.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 50.	HOMBRE-(4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
☐ 51.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancia de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 52.	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
☐ 53.	TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
☐ 54.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 55.	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
☐ 56.	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
☐ 57.	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 58.	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 59.	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 60.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 61.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 62.	**LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)**	**900 ptas.**
☐ 63.	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
☐ 64.	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
☐ 65.	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 66.	● LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.600 ptas.
☐ 67.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 68.	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
☐ 69.	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 70.	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
☐ 71.	LOS VIAJES DE TAKUAN (I)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeoni)	850 ptas.
☐ 72.	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
☐ 73.	U, LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
☐ 74.	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas.
☐ 75.	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 76/77.	EL MUNDO DE EDENA (2). La diosa (Moebius)	1.500 ptas.
☐ 78.	TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 79.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann)	850 ptas.
☐ 80/81.	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
☐ 82.	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 83.	SPIRIT (5) La fortuna de los Portier (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 84.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 85.	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley)	1.350 ptas.
☐ 86.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann)	850 ptas.
☐ 87.	HOMBRE (5) Atila (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 88.	LOS VIAJES DE TAKUAN (2). El libro de sangre (Le Tendre y Simeoni)	850 ptas.
☐ 89.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) - El señor de los pájaros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 90.	HOMERO (Guiral y Rubio)	975 ptas.
☐ 91.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3). Germán (Hermann)	850 ptas.
☐ 92.	ABRAHAM STONE (Joe Kubert)	850 ptas.
☐ 93.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (6). La parte del diablo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 94.	JIM CUTLASS - El hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi)	1.200 ptas.
☐ 95.	KOGARATSU (1). El loto sangriento (Bosse-Michetz)	900 ptas.
☐ 96.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) - La marca del cóndor (Cothias y Juillard)	900 ptas.
☐ 97.	RAY BANANA - La ciudad luz (Ted Benoit)	900 ptas.
☐ 98.	LA INOCENTE (Wamauts y Raives)	1.750 ptas.
☐ 99.	KOGARATSU (2) - El tesoro de los Etas (Bosse y Michetz)	900 ptas.
☐ 100.	FRÍO ECUADOR (Enki Bilal)	1.000 ptas.
☐ 101.	LAS TORRES DE BOIS - MAURY (4) (Reinhart - Hermann)	900 ptas.
☐ 102.	VACACIONES FATALES (2) - La tercera verdad (Vittorio Giardino)	900 ptas.
☐ 103.	CARA DE LUNA (1) - La Catedral invisible (Jodorowsky - Boucq)	2.100 ptas.
☐ 104.	KOGARATSU (3) - La primavera descuartizada (Bosse y Michetz)	900 ptas.
☐ 105.	EL NAVIO DE PIEDRA (Enki Bilal)	1.000 ptas.
☐ 106.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (5) - Alda (Herman)	900 ptas.
☐ 107.	HOMBRE (6) - Sobrevive mientras puedas. (Segura-Ortiz)	900 ptas.
☐ 108.	● JUEZ DREDD - Mega City (Simon Bisley)	900 ptas.

▶ COLECCIÓN PANDORA

☐ 1.	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 2.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 3.	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 4.	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
☐ 5.	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 6.	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
☐ 7.	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 8.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran pais (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 9.	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 10.	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
☐ 11.	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 12.	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 13.	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas.
☐ 14.	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
☐ 15.	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 16.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 17.	LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.221 ptas.
☐ 18.	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoo (Beroy)	850 ptas.
☐ 19.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 20.	THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 21.	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 22.	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
☐ 23.	ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
☐ 24.	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion)	850 ptas.
☐ 25.	LA ESPADA DE CRISTAL (I). (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐ 26.	THORGAL - Loba (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 27.	PETER PAN - Londres (Regis Loisel)	975 ptas.
☐ F.C.	PETER PAN - Londres (Regis Loisel) cartoné	1.500 ptas.
☐ 28.	RORK - Capricornio (Andreas)	850 ptas.
☐ 29.	ROHNER (2). La isla de las voces (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 30.	LA ESPADA DE CRISTAL (2). Los ojos de Wenlock (Goupil y Crisse)	850 ptas.
☐ 31.	LAIYNA (1). El crepúsculo de los Elfos. (Dubois-Hausman)	850 ptas.
☐ 32.	THORGAL. La guardiana de las llaves. (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 33.	EL HOMBRE DE JAVA 2. EL AUSTRALIANO (Gabrion)	850 ptas.
☐ 34.	LAIYNA (2). La fortaleza de piedra (Dubois y Hausman)	850 ptas.
☐ 35.	ANIBAL 5 (2). El hombre hembra (Jodorowsky y Bess)	1.300 ptas.
☐ 36.	LA ESPADA DE CRISTAL (3) - La mano de Mangrove (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐ 37.	THORGAL - La espada sol (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 38.	RORK - Descenso (Andreas)	1.000 ptas.
☐ 39.	LA ESPADA DE CRISTAL (4) - El grito del Morfo (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐ 40.	EL LAMA BLANCO (5) - Mano cerrada, Mano abierta (Jodorowsky-Bess)	900 ptas.
☐ 41.	THORGAL. La maga traicionada (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 42.	THORGAL. La isla de los mares helados (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 43.	EL HOMBRE DE JAVA (3) - Piratas (Gabrion)	900 ptas.
☐ 44.	LOS TRES CABELLOS BLANCOS (Hausman-Yann)	900 ptas.
☐ 45.	PETER PAN (2) - Opikanoba (Loisel)	1.300 ptas.
☐ 46.	THORGAL - Aaricia (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐ 47.	● RORK - Retorno (Andreas)	1.000 ptas.
☐ 48.	EL LAMA BLANCO (6) (Jodorowsky-Bess)	E.P.

▶ COLECCIÓN MADE IN THE USA

☐ 1.	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 2.	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
☐ 3.	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 4.	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 5.	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
☐ 6.	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 7.	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
☐ 8.	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 9.	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 10.	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 11.	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	850 ptas.
☐ 12.	NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen)	850 ptas.
☐ 13.	HARD BOILED-3 (Millery y Darrow)	850 ptas.
☐ 14.	2112 (John Byrne)	875 ptas.
☐ 15.	● SIN CITY (Frank Miller)	1.975 ptas.

▶ COL·LECCIÓ NARRATIVA GRÀFICA (catalán)

☐ 1.	RAY BANANA - Ciutat llum (Ted Benoit)	900 ptas.

▶ COLECCIÓN B/N

☐ 1.	EVA (Comés)	1.200 ptas.
☐ 2.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
☐ 4.	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
☐ 5.	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
☐ 6.	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
☐ 7.	LA BELETTE (Comés)	1.400 ptas.
☐ 8.	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
☐ 9.	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
☐ 10.	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
☐ 11.	SILENCIO (Comés)	1.950 ptas.
☐ 12.	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
☐ 13.	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
☐ 14.	PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
☐ 15.	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky)	2.200 ptas.
☐ 16.	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comés)	1.500 ptas.
☐ 17.	PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 18.	CONSUMMATUM EST (Yaqui-Oswal)	1.900 ptas.
☐ 19.	PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 20.	IRIS (Comés)	1.750 ptas.
☐ 21.	ALVAR MAYOR/El agua de los sueños (Trillo y Breccia)	1.400 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MURO

☐ 1.	HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas.
☐ 2.	EL SOÑADOR (Will Eisner)	800 ptas.
☐ 3.	DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés)	750 ptas.
☐ 4.	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
☐ 5.	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
☐ 6.	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
☐ 7.	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
☐ 8.	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
☐ 9.	AJENO (Beroy)	875 ptas.
☐ 10.	SAM PEZZZO - Shit City (Giardino)	750 ptas.
☐ 11.	BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
☐ 12.	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 13.	POLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
☐ 14.	TINA BLOOM - Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas.
☐ 15.	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
☐ 16.	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas.
☐ 17.	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
☐ 18.	MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet)	875 ptas.
☐ 19.	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas.
☐ 20.	EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi)	975 ptas.

▶ ESPECIAL CIMOC

☐ 1.	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
☐ 2.	ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
☐ 3.	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
☐ 4.	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
☐ 5.	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
☐ 6.	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
☐ 7.	MARILYN MONROE	475 ptas.
☐ 8.	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
☐ 9.	HEROÍNAS	490 ptas.
☐ 10.	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
☐ 11.	SUEÑOS	650 ptas.
☐ 12.	DINOSAURIOS	1.250 ptas.
☐ 13.	● AMORES PROHIBIDOS	975 ptas.

▶ COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

☐ 1.	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 2.	EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 3.	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 4.	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
☐ 5.	EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 7.	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
☐ 8.	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
☐ 9.	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin-Tha)	850 ptas.
☐ 10.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
☐ 11.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 12.	EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 13.	EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles)	1.250 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MERCENARIO

☐ 3.	LAS PRUEBAS	1.250 ptas
☐ 5.	LA FORTALEZA	1.250 ptas

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

☐	LUIS ROYO / Women	2.800 ptas
☐	DANIEL TORRES / Catálogo	3.000 ptas

▶ COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

☐ 1.	MORBIS GRAVIS	1.200 ptas
☐ 2.	DRUUNA	1.200 ptas
☐ 3.	CREATURA	1.200 ptas
☐ 4.	CARNÍVORA	1.300 ptas
☐ F.C.	OBSESIÓN	1.950 ptas

▶ ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)

☐ 0.	LA RED MADU (Goffin-Rivière)	375 ptas
☐ 1.	DOSSIER HARDING (Floch-Rivière)	525 ptas
☐ 4.	TRITON (Torres)	1.200 ptas
☐ 5.	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas
☐ 6.	VELVET NIGHT (R. de España-Sento)	850 ptas
☐ 7.	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas
☐ 8.	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas
☐ 9.	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas
☐ 10.	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas
☐ 12.	SAXXON (Torres)	1.200 ptas
☐ 14.	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas
☐ 15.	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas
☐ 16.	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas
☐ 17.	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas

▶ ÁLBUMES CAIRO (en catalán)

☐ 1.	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas
☐ 2.	TRITO (Torres)	850 ptas
☐ 3.	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas
☐ 4.	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas
☐ 5.	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas
☐ 6.	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas
☐ 7.	EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas

▶ CALVIN & HOBBES (Bill Waterson)
● ☐ 1 - ☐ 2 .... c/u 975 ptas.

▶ HERGÉ
☐ ● AGENDA 1994-TINTIN EN EL TIBET castellano ☐ catalán ☐ .... 1.950 ptas.
☐ ● GUÍA DE TELÉFONOS TINTIN .... 1.950 ptas.
☐ POPOL Y VIRGINIA / En el país de los orejudos castellano ☐ catalán ☐ .... 1.300 ptas.
☐ CAIRO ESPECIAL HERGÉ .... 425 ptas.

▶ ÁLBUMES FUERA DE COLECCIÓN
☐ CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA .... 500 ptas.
☐ PETER PAN - El lago de las sirenas (Danard, Pierre y Riviere) castellano ☐ catalán ☐ .... 975 ptas.
☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc.) .... 975 ptas.
☐ MAUS (Art Spiegelman) .... 1.600 ptas.
☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) .... 750 ptas.
☐ ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano .... 2.850 ptas.
☐ SANTA CLAUS (Michael G. Ploog) .... 1.950 ptas.
☐ ● VISIONES DE ARZACH (Varios) .... 1.650 ptas.

▶ ÁLBUMES MOEBIUS
☐ VENECIA CELESTE .... 3.250 ptas.
☐ STAR WATCHER .... 2.950 ptas.
☐ MADE IN LOS ÁNGELES .... 3.250 ptas.
☐ CAOS .... 2.450 ptas.
☐ CRÓNICAS METÁLICAS .... 2.950 ptas.
☐ EL GARAJE HERMÉTICO .... 2.425 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70) .... 975 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77) .... 1.500 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - Stel .... E.P.
☐ INCAL - Lo que está arriba .... 1.200 ptas.
☐ EL CORAZÓN CORONADO (1) - La loca del Sacré-coeur (Guión de Jodorowsky) .... 2.250 ptas.

▶ COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)
Miniserie prestigio de 3 números
☐ N.º 2 (N.º 1 agotado) .... c/u 600 ptas.
☐ N.º 3 .... 675 ptas.
☐ Colección completa .... 1.875 ptas.
☐ ● EL HOBBIT (Edición en un solo volumen) castellano ☐ catalán ☐ .... 1.850 ptas.

▶ BATMAN VERSUS PREDATOR (Gibbons, Andy Kubert, Adam Kubert)
☐ Miniserie prestigio de 3 números (aparición desde el 25 de junio) .... c/u 525 ptas.
☐ Colección completa .... E.P.

▶ COLECCIÓN MILO MANARA
☐ 1. CÁMARA INDISCRETA (A todo color) .... 1.000 ptas.
☐ 2. EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color) .... 1.200 ptas.
☐ F.C. EL CLIC (1) - (A todo color) .... 1.000 ptas.
☐ F.C. EL CLIC (2) - Fuera de colección a todo color y en edición de lujo .... 2.600 ptas.
☐ KLIK (CARPETA DE 8 POSTALES) .... 800 ptas.
☐ VERANO INDIO (Pratt-Manara) C.E.C. 19/20/21 .... 1.800 ptas.

▶ CORTO MALTÉS / HUGO PRATT (castellano ☐ catalán ☐)
☐ LA BALADA DEL MAR SALADO .... 2.850 ptas.
☐ LA CASA DORADA DE SAMARKANDA .... 2.850 ptas.
☐ MÚ / El misterio del continente perdido .... 3.900 ptas.

▶ ALEF THAU
☐ 6. EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky-Arno) .... 975 ptas.

▶ COLECCIÓN DANIEL TORRES
☐ 1. EL OCTAVO DÍA .... 1.750 ptas.

▶ COLECCIÓN MIGUELANXO PRADO
☐ 1. ● TRAZO DE TIZA .... 1.750 ptas.

▶ LAS CIUDADES OSCURAS (Schuiten y Peeters)
☐ EL ARCHIVISTA .... 2.950 ptas.
☐ BRUSEL .... 2.250 ptas.
☐ LA FIEBRE DE URBICANDA (Eurocomic) .... 650 ptas.
☐ LA TORRE (Eurocomic) .... 850 ptas.

▶ GRANDES CLÁSICOS
☐ ● TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) - 12 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 - ☐ 5 - ☐ 6 - ☐ 7 - ☐ 8 - ☐ 9 - ☐ 10 - ☐ 11 .... c/u 3.500 ptas.
☐ ● LITTLE NEMO (Winsor McCay) 8 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 - ☐ 2 .... c/u 3.900 ptas.

▶ DOMINIÓN (Masamune Shirow) 5 números
☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 .... c/u 350 ptas.

▶ COMIC-BOOKS NORMA
☐ ● **NEXT MEN (John Byrne).** Números atrasados. Ver apartado suscripciones. (Atención: existe un n.º 0) .... c/u 225 ptas.
☐ ● **THE SPIRIT** Números atrasados (n.º 1 agotado) .... c/u 250 ptas.
☐ **OPIUM** (Daniel Torres) 6 números .... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa .... 1.200 ptas.
☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison-Richard Corben) 2 números .... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa .... 400 ptas.
☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin). 12 números .... c/u 165 ptas.
☐ Colección completa + 1 póster de regalo .... 1.980 ptas.
☐ **CORMAC** (Roy Thomas-E.R. Cruz) 4 números .... c/u 190 ptas.
☐ Colección completa .... 760 ptas.
☐ **ALIENS** (Verheiden-Nelson). 10 números. N.os 1 al 8 .... c/u 200 ptas.
N.os 9 y 10 .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 2.050 ptas.
☐ **ALIENS**/GUERRA CONTRA LA TIERRA (Verheiden-Kieth). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ ALIENS VERSUS PREDATOR (Stradley y Norwood) 5 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 1.125 ptas.
☐ ALIENS 3 (Grant, Taylor y Magiar) 3 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 675 ptas.
☐ ALIENS/Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ ALIENS/Nido (Jerry Prosser y Kelley Jones). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ ALIENS/Mutación (Edguntar y Simpson). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ **SANTA CLAWS** (Garras). Olbric, Deodato y Deodata Filho .... 250 ptas.
☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rosa) 4 números .... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa .... 800 ptas.
☐ PREDATOR-2 (Henkel-Barry-Bright y Emberlin). 2 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 450 ptas.
☐ PREDATOR/Big Game (Arcudi-Dorkin-Gil). 4 números (Aparición desde el 25 de noviembre) .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ PREDATOR/Arenas sangrientas (Dan Barry y Chris Warner). 2 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ PREDATOR/Guerra Fría (Verheiden, Randall, Mitchell). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ **INDIANA JONES** (Barry-Kesel y Messner-Loebs). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ EL JOVEN INDIANA JONES/Crónicas (Dan Barry) 12 números, disponibles los 7 primeros (n.º 8 en preparación) .... c/u 225 ptas.
☐ **TERMINATOR** (Arandi, Warner y Guinan). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ TERMINATOR/Objetivos secundarios (Robinson, Gulacy y Kesel). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 900 ptas.
☐ TERMINATOR/Enemigo interno (Bisley, Giarrano y Edgintas). 4 números .... c/u 225 ptas.
☐ TERMINATOR/End Game (Robinson, Guice y Beatty). 3 números .... E.P.
☐ ● **AMERICAN Lost in America** (Mark Verheiden y Chris Marriman). 4 números. (Aparición desde el 25 de noviembre) .... c/u 225 ptas.
☐ **SEX WARRIOR** (Mills, Skinner, Mc Kone y Erasmus). 2 números .... c/u 225 ptas.
☐ **STAR WARS**/Dark empire (Tom Veitch y Cam Kennedy). 6 números .... c/u 225 ptas.
☐ Colección completa .... 1.350 ptas.

▶ REVISTA CAIRO
☐ Núm. atrasados (25, 31, 61 y 63 agotados. Último núm. el 75) .... c/u 450 ptas.

▶ REVISTA CIMOC
☐ Números atrasados (N.º 4, 12 y 24, agotados) .... c/u 500 ptas.

▶ VÍDEOS

SERIE MANGA VIDEO
☐ DOMINION/1 .... 2.995 ptas.
☐ EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE/1 .... 2.995 ptas.
☐ UROTSUKIDOJI/ 1: La leyenda del señor del mal .... 2.995 ptas.
☐ VENUS WARS/ 1 .... 2.995 ptas.
☐ DOOMED MEGALOPOLIS/ 1: La ciudad endemoniada .... 2.495 ptas.
☐ 3X3 OJOS/ 1 .... 1.995 ptas.
☐ DOMINION/ 2 .... E.P.
☐ UROTSUKIDOJI/ 2: La matriz del demonio .... E.P.

SERIE ANIME VIDEO (versiones en castellano y catalán)
☐ DRAGON BALL/ 1: La leyenda del Dragon Sheu-Ron .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL/ 2: La bella durmiente en el castillo del mal .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL/ 3: Aventura mística .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL 2/ 4: Garlick junior inmortal .... 1.995 ptas.
☐ DRAGON BALL Z/ 5: El más fuerte del mundo .... 1.995 ptas.

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus cómics.

CIMOC

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO
Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **5.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción y una camiseta a escoger entre las tres de la imagen.*

NEXT MEN

▶ SUSCRIPCIÓN A NEXT MEN de John Byrne
☐ Deseo suscribirme a NEXT MEN, por 12 números, por la cantidad de **2.300 ptas.** a partir del n.º ....

CONSIGUE TU CAMISETA FAVORITA GRATIS

Si el pedido al departamento de NORMA Correo es superior a 5.000 ptas. o bien te suscribes a la revista CIMOC tienes derecho a una camiseta completamente gratis a elegir entre los modelos de la imagen adjunta.

☐ 1. SIN CITY-Frank Miller

☐ 2. NORMA COMICS

☐ 3. Milo Manara

Nombre ....
Dirección ....
Población .... *C.P.* ....

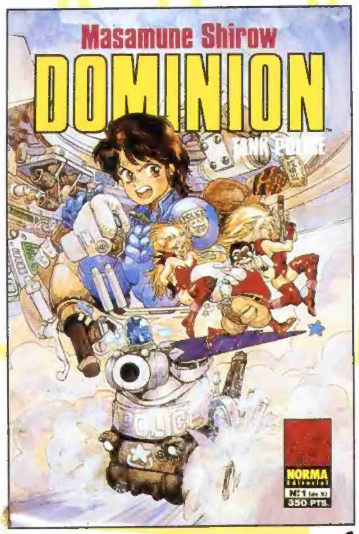
☐ Sellos nuevos de correo*
☐ Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225
☐ Talón adjunto
☐ Giro Postal adjunto
☐ VISA
☐ MasterCard
☐ EUROCARD
☐ AMERICAN EXPRESS

Total Ptas.** ....
N.º de Tarjeta ....
Fecha de caducidad ....
Nombre ....
Apellidos ....
D.N.I. ....
Tfno. ....
FIRMA,

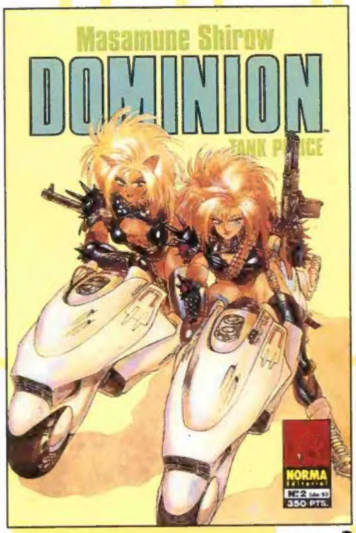
En las compras efectuadas con Tarjeta de Crédito la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación indicar el n.º de certificado.
* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.
** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO** ● NOVEDAD - **E.P.:** En preparación - **c/u:** cada unidad.

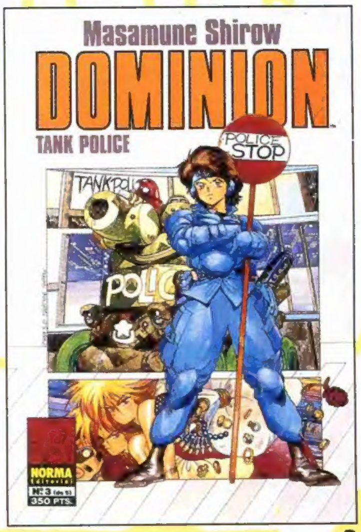
NORMA Editorial S.A. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ - Fax (93) 238 17 31



1

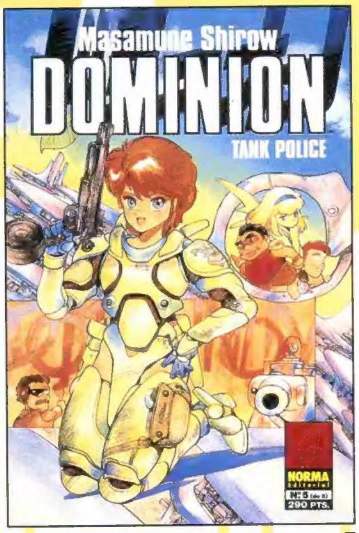


2



3

4



5

¡DESCUBRE POR FIN EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LOS MANGA!

**Corre el año 2010.
Los niveles de polución
son peligrosos para el hombre.
La única solución posible
es el organismo biogenético
llamado Greenpeace...
el cual acaba de ser robado por
Buaku y su banda
de criminales.
Ahora,
la única oportunidad
para la humanidad
se llama
Tank Police: la policía blindada.**

**Serie limitada
de cinco números**

NORMA Editorial